

تاريخ  
القراء العشرة وروايتهم  
وتواتر قراءاتهم  
ومنهج كل في القراءة

بم

خادم المسلم والقرآن

عبد الفتاح القاضي

شيخ معهد دمنهور الأزهرى

ورئيس لجنة تصحيح للمصنف بالأزهر

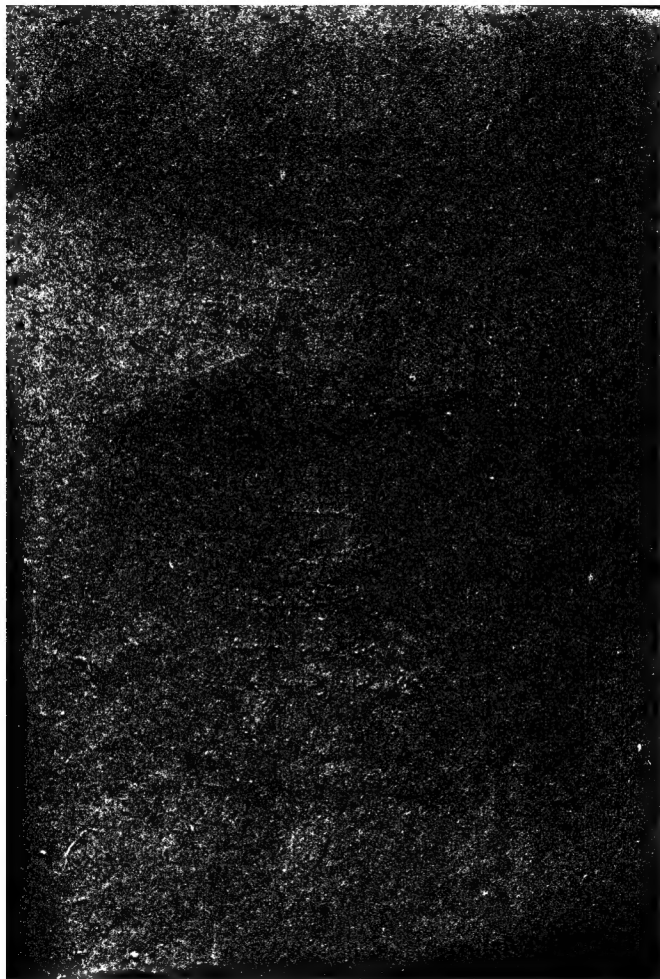
مكتبة المطبوعات

مكتبة ومطبعة الشريعة الحسنية

١٨ شارع الشريعة الحسنية ٢٥٥٢

مسند رقم ١٢٧ - القاهرة - الطبعة





# ناريخ القراء العشرة وروايتهم وتواتر قراءاتهم ومنهج كل في القراءة

بفلم

الهيئة العامة لمكتبة الأسكندرية
207.122.1.15
ع د م د
٢٢١٤٤

خادم العلم والقرآن

مختار الفتاح

شيخ معهد دمنهور

رئيس لجنة تصحيح المصاحف بالأزهر

مكتبة ومطبعة المشهد الحسيني  
١٨ شارع المشهد الحسيني ٢٠٢٥  
مستودق بريد ١٣٧ هجرية - القاهرة



## مقدمة

### بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على أشرف الرسلين سيدنا ومولانا محمد وعلى آله الطيبين الطاهرين ، وعلى من تبعهم بحجر وإحسان إلى يوم الدين .

وبعد : فلما كان من سنة الله تبارك وتعالى الماضية في عبادته أنه سبحانه لم يرسل رسولا إلا بلسان قومه بمقتضى قوله تعالى « وما أرسلنا من رسول إلا بلسان قومه ليبين لهم » . وقوله تعالى « فإنما يسرناه بلسانك لعلهم يتذكرون » وكان العرب الذين أنزل إليهم القرآن الكريم مختلفي اللهجات ، متمدى اللغات ، متنوعى الألسن - أنزل الله تعالى كتابه على لهجات العرب ولغاتهم ليتمكنوا من قراءته ، وينفعوا بما فيه من أحكام وشرائع ، إذ لو أنزله تعالى بلغة واحدة - ومن أنزل إليهم مختلفوا اللغات كما سبق - لحال ذلك دون قراءته والانتفاع بهدياته ، لأن الإنسان يمتنع عليه أن يتحول من لغة التي درج عليها ، ومرن لسانه على التخطاطب بها . منذ نومة أخفاره ، وصارت هذه اللغة طيبة من طبائمه ، وسجية من سجاياه ، واختلطت بلحمه ودمه حتى لا يمكنه التضي عنها ، ولا العدول إلى غيرها ، فلو كلف الله العرب مخالفة لغاتهم التي لا يستقيم لسانهم إلا عليها ، ولا يفسر نطقهم إلا بها لشق ذلك عليهم غاية المشقة .

ولكان ذلك من قبيل التكليف بما لا يدخل تحت طاقة الإنسان البشرية ، وقدرته القطرية .

ولكان ذلك منافيا ليسر الإسلام وسماحته التي تقتضى درء الحرج والمشقة عن معتقيه .

فاتصفت رحمة الله تعالى بهذه الأمة ، وإرادته وضع الإصر عنها أن يحثف عليها ،

وأن يسر لها حفظ كتابها ، وتلاوة دستورها ، لتتمكن من قراءته ، والتعبد بتلاوته .  
والانتفاع بما فيه على أكل الوجوه وأحسنها فأنزل القرآن على لسان العرب المختلفة ،  
ولهجاتهم المتنوعة ، وكان الرسول صلى الله عليه وسلم يقرؤه بهذه اللهجات ليسهل  
على كل قبيلة تلاوته بما يوافق لهجتها ، ويلائم لغتها .

تلقى الصحابة من في رسول الله صلى الله عليه وسلم القرآن الكريم بقراءته وروايته ،  
فلم يضيئوا منه جملة ، ولم يغفلوا منه كلمة ، ولم يهملوا منه حرفاً ، بله حركة ، أو سكون  
أو قراءة ، أو رواية . ونقله عن الصحابة التابعون على هذا الوجه من الأحكام والتحرير ،  
والإتقان والتجويد .

ثم إن جماعة من التابعين وأنباغ التابعين كرسوا حياتهم ، وقصروا جهودهم  
على قراءة القرآن وإقراءه ، وتعليمه وتلقيه ، وعنوا العناية كل العناية بضبط ألفاظه ، وتجويد  
كلماته ، وتمييز قراءاته ، وتحقيق رواياته ، وكان ذلك شغلهم الشاغل ، وغرضهم  
المحادف ، حتى صاروا في ذلك أئمة يقتدى بهم ، ويرحل إليهم ، ويؤخذ عنهم ، ولتصديهم  
لذلك كله نسبت القراءة إليهم فقيل : قراءة فلان كذا ، وقراءة فلان كذا . فنسبة  
القراءة إليهم نسبة ملازمة ودوام ، لانسبة اختراع وابتداع .

ومن هؤلاء الذين انقطعوا للتعليم والتلقي : القراء المشرة وهم نافع وأبو جعفر  
الديناني ، وأبو عمرو ويعقوب البصريان ، وابن كثير المكي ، وابن عامر الدمشقي ،  
وعاصم وحمة والكسائي الكوفيون ، وخلف البغدادي .

وقد أجمع المسلمون على تواتر قراءات هؤلاء الأئمة الأعلام . فقد نقلتها عنهم الأمم  
المتعاقبة ، والأجيال المتلاحقة ، أمة بعد أمة ، وجيلاً إثر جيل إلى أن وصلت إلينا ،  
ولن تزال الأمم تصامعها وترونها وتنقلها لمن بعدها إلى أن يرث الله الأرض  
ومن عليها وكل ذلك مصداق لقوله تعالى « إنا نحن نزلنا الذكر وإنا له لحافظون »  
وإنا عارضون عليك في هذا الكتاب - إن شاء الله تعالى - تاريخ كل قارئ من هؤلاء  
ال عشرة ، ذاكرين لكل إمام شيوخه الذين نقل عنهم ، ورواته الذين رويوا عنه ،  
وأشهر من روى قراءته ومنهج كل إمام في القراءة موجزين للقول في ذلك فنقول .

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

### الإمام الأول نافع المدني

هو نافع بن عبد الرحمن بن أبي نعيم ، وكفيته أبو رويم . وقيل : أبو الحسن  
وقيل : أبو عبد الرحمن وهو مولى « جَمَوْنَه » وهو في الأصل الرجل القصير ، ثم سمي  
به الرجل وإن لم يكن قصيرا ، وكان جمونه حليف حمزة بن عبد المطلب ، وقيل : حليف  
العباس بن عبد المطلب .

ونافع أحد القراء السبعة ، وكان أسود اللون ، شديد السواد .  
وأصله من أصبهان ، وكان حسن الخلق ، وسيم الوجه ، وفيه دعاية . تلقى القراءة  
عن سبعة من التابعين منهم أبو جعفر ، وشيبة بن نصاح ومسلم بن جندب ، وزيد بن  
رومان ، وعمر بن مسلم بن شهاب الزهري . وعبد الرحمن بن هرمز الأعرج . وقرأ  
أبو جعفر على مولى عبد الله بن عباس بن أبي ربيعة الخزومي ، وعلى عبد الله بن عباس ،  
وعلى أبي هريرة . وقرأ هؤلاء الثلاثة على أبي بن كعب . وقرأ أبو هريرة وابن عباس  
أيضا على زيد بن ثابت . وقرأ زيد وأبي على رسول الله صلى الله عليه وسلم وقرأ شيبة ،  
ومسلم ، وابن رومان على عبد الله بن عباس بن أبي ربيعة وسمع شيبة القراءة من عمر بن  
الخطاب . وقرأ الزهري على سعيد بن المسيب . وقرأ سعيد على ابن عباس وأبي هريرة .  
وقرأ الأعرج على ابن عباس ، وأبي هريرة وعبد الله بن عباس بن أبي ربيعة . وقرأ  
ابن أبي ربيعة وابن عباس وأبو هريرة على أبي بن كعب . وقرأ ابن عباس أيضا  
على زيد بن ثابت . وقرأ عمر وزيد وأبي على رسول الله صلى الله عليه وسلم .  
وقراءة نافع متواترة وليس أدل على تواترها من أنه تلقاها عن سبعة من التابعين وهي  
متواترة في جميع الطبقات . ولا يقال : إنها آحادية بالنسبة للصعابة . لأنه ليس معنى نسبة القراءة

إلى شخص معين - أن هذا الشخص لا يعرف غير هذه القراءة . ولا أن هذه القراءة لم ترو عن غيره . بل المراد من إسناد القراءة إلى شخص ما أنه كان أضبط الناس لها ، وأكثرم قراءة وإقراء بها ، وهذا لا يمنع أنه يعرف غيرها ، وأنه رويت عن غيره .

قراءة نافع رواها عن رسول الله صلى الله عليه وسلم كثير من الصحابة - وإن أسندت لبعض الأفراد منهم لما تقدم - ورواها عن الصحابة كثير من التابعين . ثم رواها أمم عن أمم إلى أن وصلت إلينا ، وهذا التقرير يقال في جميع قراءات الأئمة العشرة ، فلا داعي لتكراره .

وكان نافع إمام الناس في القراءة بالمدينة . انتهت إليه رئاسة الإقراء بها . وأجمع الناس على قراءته واختياره بعد التابعين .

تعدى للإقراء والتعليم أكثر من سبعين سنة . وكان عالما بوجوه القراءات متنبها لآثار الأئمة الماضين في بلاده . قال سعيد بن منصور سمعت مالك بن أنس يقول : قراءة أهل المدينة سنة أى يختاره ، فقيل له : قراءة نافع ؟ قال نعم . وروى عنه أنه كان إذا تكلم يشم من فيه رائحة المسك . فقيل له : أنتطيب كلما قعدت تقرئ الناس ؟ فقال : إني لا أقرب الطيب ولا أمسه . ولكن رأيت فيما يرى النائم أن النبي صلى الله عليه وسلم يقرأ في في فن ذلك الوقت يشم من في هذه الرائحة . وقيل له : ما أصبح وجهك وأحسن خلقك فقال : كيف لا أكون كما ذكرتكم وقد صاغني رسول الله صلى الله عليه وسلم . وعليه قرأت القرآن في النوم . وكان زاهدا جوادا صلى في مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم ستين سنة .

قيل : لما حضرته الوفاة قال له أبناؤه : أوصنا ، فقال لهم : اتقوا الله وأصلحوا ذات بينكم وأطيعوا الله ورسوله إن كنتم مؤمنين .

وكان مولده في حدود سنة سبعين من الهجرة . وكانت وفاته سنة تسع وستين ومائة على الصحيح .



وروى القراءة عنه سماعا وعرضا طوائف لا يأتي عليها المد من المدينة والشام ومصر وغيرها من بلاد الإسلام .

ومن تلقوا عنه الإمامان مالك بن أنس ، والليث بن سعد .  
ومنهم أبو عمرو بن العلاء ، والمسيبي وعيسى بن وردان ، وسليمان بن مسلم بن جاز .  
واسماعيل ويعقوب ابنا جعفر .  
وأشهر الرواة عنه اثنان ، قالون وورش ، وستأتي ترجمة كل منهما .

### « قالون »

هو عيسى بن مينا بن وردان بن عيسى بن عبد الصمد بن عمر بن عبد الله الزرقى مولى بني زهرة ، ويكنى « أبا موسى » ويلقب بقالون ، وهو قارئ المدينة ونحوها . يقال إنه ربيب نافع - ابن زوجته - وقد لازم نافعا كثيرا ، وهو الذى لقبه بقالون ، لجودة قراءته . فإن قالون بلغة الرومية جيد ، وكان جد جده عبد الله من سبى الزوم في عهد الخليفة الثانى عمر بن الخطاب . فقدم به من أسره إلى عمر بالمدينة وباعه فاشتراه بعض الأنصار ، فهو مولى محمد بن محمد بن فيروز من الأنصار .

ولد قالون سنة عشرين ومائة في أيام هشام بن عبد الملك ، وقرأ على نافع سنة خمسين ومائة في أيام المنصور . قال : قرأت على نافع قراءته غير مرة . قيل له : كم قرأت على نافع ؟ قال مالا أحصيه كثرة إلا أتى جالسته بعد القراغ عشرين سنة ، وقال : قال لى نافع : كم تقرأ على اجلس إلى اصطوانة حتى أرسل لك من يقرأ عليك .  
أخذ عن نافع القراءة التى تلقاها نافع من أبي جعفر ، والقراءة التى اختارها نافع .  
وعرض القراءة أيضا على عيسى بن وردان .

وروى القراءة عنه أناس كثيرون سردهم واحدا واحدا الإمام ابن الجزرى في طبقات القراء .

قال أبو محمد البغدادي : كان قالون أصم شديد العمى لا يسمع البوق .

فإذا قرئ عليه القرآن سمعه ، وكان يقرئ القراء ، وفيهم خطايم ولحنهم بالشفقة ،  
ويرددهم إلى الصواب .  
وتوفي سنة عشرين ومائتين في عهد الخليفة للمأمون .

### « ورش »

هو عثمان بن سعيد بن عبد الله بن عمرو بن سليمان بن إبراهيم ، مولى لآل الزبير بن  
الدوام ، وكنيته أبو سعيد ، ولقبه ورش .  
ولد سنة عشر ومائة بقط بلد من بلاد صعيد مصر ، وأصله من القيروان ، ورحل  
إلى الإمام نافع بالمدينة . فمضى عليه القرآن عدة ختمات سنة خمس وخسين ومائة .  
وكان أشقر ، أزرق العينين أبيض اللون قصيرا وكان إلى السمن أقرب منه إلى النعافة .  
قيل إن ناعما لقبه بالورشان ( بفتح الواو والراء طائر يشبه الحمامة ) لخفة حركته . وكان  
على قصره يلبس ثيابا قصارا ، فإذا مشى بدت رجلاه .  
وكان نافع يقول هات ياورشان ، اقرأ ياورشان ، أين الورشان ؟ ثم خفف فقيل  
ورش ، وقيل إن الورش شيء يصنع من اللبن ، لقب به لبياضه .  
وهذا اللقب لزمه حتى صار لا يعرف إلا به ، ولم يكن شيء أحب إليه منه .  
فيقول : أستاذي سماني به .

انتهت إليه رئاسة الإقراء بالديار المصرية في زمانه لا يتنازع فيها منازع مع براعته  
في العربية ، ومعرفته بالتجويد ، وكان حسن الصوت جيد القراءة ، لا يمله سامعه .  
يقال إنه قرأ على نافع أربع ختمات في شهر ثم رجع إلى بلده . وله اختيار خالف  
فيه شيخه ناعما .

وتوفي ورش بمصر في أيام المأمون سنة سبع وتسعين ومائة عن سبع ومائتين سنة .

### منهج نافع في القراءة

لنلغف فف القراءة اأفطاراف؁ أو منهجان؁ أفأ قالون بأأءما وورشا بالأفر .

#### منهج قالون

١ - إفأاف البسلة بفن كل سورفان إلف بفن الأففال وبراة فله ثلاثة أوجه؁  
القف؁ السكف؁ الوصل . والثلاثة من أفر بسلة .

٢ - ضم مفم الفف مع صلفما براو إن كان بفءما أرف مفعرك سواء كان همزة أم  
أفرها نمو « سواء فلفهم ما أففرهم أم لم ففرهم لا فؤمنون » وله القراءة  
بسكون للفف أفضا؁ فله فف هذه للفف الوجهان الصلة والسكون .

٣ - قصر اللد للففصل وفوسطه نمو فأفها؁ وفف أففسكم؁ قوا أففسكم . ومقار  
القصر أركفان والفوسط أربع أركاف .

٤ - فسهل الهمزة الفافف من الهمزفان المأفمففان فف كلة مع إءفال ألف بففها  
بمقار أركفان - سواء كانت الهمزة الفافف مففوفة نمو ما أفم . أم مكسوة  
نمو أففكم . أم مضمومة نمو أففبفكم .

٥ - إسقاط الهمزة الأولى من الهمزفان المأفمففان فف كلمفان بأن فكون الهمزة  
الأولى أفر الكلمة الأولى والهمزة الفافف أول الكلمة الفافف وهذا إفا  
كانف الهمزان مففقف الحركة مففوفف نمو « فم إفا شاء أفشره » . فإفا كانف  
مففقف الحركة مكسورفان نمو « هؤلاء إن كفم » أم مضموفف وفلك  
فف قوله تعالى « ولفس له من فونه أولفا أوللك » فإفه فسهل الهمزة الأولى  
ولفس له فف الهمزة الفافف فف الأحوال الفلاف إفا الفففقق .

أما إفا كانف الهمزان مففقف الحركة فإفه فسهل الفافف مففها بفف بفن إفا كانف  
مكسورة والأولى مففوفة نمو « فاء إأوة فوسف » . أو كانف مضمومة والأولى مففوفة  
وفلك فف « كلافاء أمة رسولها بالفؤمنف »؁ وففلها فاء خالصة إفا كانف مففوفة والأولى

مكسورة نحو « من السماء آية » ويبدلها واواً خالصة إذا كانت مفتوحة والأولى مضمومة نحو « لونها أصبغهم » ويسهلها بين وبينها واواً إذا كانت مكسورة والأولى مضمومة نحو « يهدي من يشاء إلى » وليس له في الأولى من المختلفتين في الأنواع المذكورة إلا التحقيق .

٦ - إدغام النال في التاء في اتخذتم ، أخذتم ، لا اتخذت ، أخذت ونحو ذلك .

٧ - تقليل ألف لفظ التوراة بخلف عنه في جميع القرآن الكريم . إمالة ألف لفظ « هار » في « شفا جرف هار » في سورة التوبة . ولا إمالة له إلا في هذه الكلمة .

٨ - فتح ياء الإضافة إذا كان بعدها همزة مفتوحة نحو إلى أعلم ، أو مكسورة نحو « فقبل مني إنك » أو مضمومة نحو : إلى أريد ، أو كان بعدها أداة التعريف نحو « لا ينال عهدى الظالمين » على تفصيل في ذلك يعلم من كتب الفن .

٩ - إثبات بعض الياءات الزائدة - في الوصل نحو « يوم يأت » في هود ، « ذلك ما كنا نبغ » في الكهف ، وحصر هذه الياءات مثبت في كتب القراءات

### منهج ورش في القراءة

١ - له بين كل سورتين ثلاثه أوجه ، البسلة ، السكت ، الوصل والوجهان بلا بسلة . وله بين الأفعال وبراءة ما لقاون .

٢ - له في المدين المتصل والمنفصل الإشباع بقدر ست حركات . وله في مد البذل نحو آمنوا ، إيماناً ، أوتوا . ثلاثة أوجه القصر بمقدار حركتين ، والتوسط بمقدار أربع حركات ، والمد بمقدار ست حركات ، وله في حرف اللين الواقع قبل الهمزة نحو شيئاً ، سوءة التوسط والمد ، وليس في القراء من يقرأ بالتوسط والمد في البذل واللين غيره .

٣ - يقرأ الهمزتين المجتمعتين في كلمة بتسهيل الثانية منها بين بين من غير إدخال ويأيدلها حرف مد ألفا إذا كانت مفتوحة أما إذا كانت مكسورة أو مضمومة فليس له فيها إلا التسهيل .

٤ - يسهل الهززة الثانية من الميزتين المجتمعتين في كلمتين المتفتحتين في الحركة وله إبدالها حرف مد أما الميزتان المجتمعتان في كلمتين المختلفتان في الحركة فيقرأ الثانية منها كقانون .

٥ - يبدل الهززة الساكنة حرف مد إذا كانت فاء للكلمة نحو يؤمن إلا ما استثنى .  
ويبدل الهززة المفتوحة بمد ضم واوا إذا كانت فاء للكلمة نحو مؤجلا .

٦ - يضم ميم الجمع ويصلها يواو إذا كان بعدها همزة قطع نحو ومنهم أميون .  
٧ - يدغم دال قد في الضاد نحو فقد ضل ، وفي الظاء نحو فقد ظلم ، ويدغم تاء التانيث في الظاء نحو كانت ظالة ، ويدغم القال في التاء في أخذتم ونحوه .

٨ - يقرأ بتقليل الألفات من ذوات اليااء بخلف عنه نحو الهدى - الهوى ويقالها قولاً واحداً إذا وقعت بمد راء نحو اشترى ، التنصاري . ويقال الألفات الواقعة قبل راء مكسورة متطرفة نحو الأبرار ، الأشرار . أبصارهم ديارهم .  
٩ - يرقى الراء المفتوحة نحو خيراً ، والمضمومة نحو خير بشروط دوتها العلماء في الكتب .

١٠ - يملظ اللامات المفتوحة إذا وقعت بمد الصاد المفتوحة نحو الصلاة . أو الساكنة نحو يصلى ، أو وقت بمد العلماء المفتوحة نحو وبطل . أو الساكنة نحو مطلق . أو وقت بمد الظاء المفتوحة نحو ظلم . أو الساكنة نحو ولا يظلمون . وليس من القراء من يرقى الراءات ويملظ اللامات غيره .

١١ - يشترك مع قانون في ياءات الإضافة فيفتح ما يفتحه قانون منها ويسكن ما يسكنه منها وهناك ياءات يفتقران فيها قد بينها العلماء في المصنفات .

١٢ - يشترك مع قانون في الياءات الزائدة فيثبت منها ما يثبت قانون منها . ويحذف ما يحذفه منها إلا مواضع اختلف فيها بينت في محالها .

### « الإمام الثاني ابن كثير المكي »

هو عبد الله بن كثير بن عمرو بن عبد الله بن زاذان بن فيروز بن هرمز ، وكنيته أبو مبيد .  
ويقال له الهاري نسبة إلى بني عبد الدار ، وقال بعضهم قيل له الهاري لأنه كان عطارا .  
والعرب تسمى العطار داريا نسبة إلى دارين موضع بالبحرين يجلب منه العليب .

ولد بمكة سنة خمس وأربعين ، وكان طويلا جسيما أسمر اللون ، أشهل <sup>(١)</sup> العينين  
أبيض الرأس والوجه ، وكان يخطبها أحيانا بالحناء ، وكان فصيحاً بليغاً مفوهاً ، عليه  
السكينة والوقار ، وهو أحد القراء السبعة - وتابعي جليل - لقي من الصحابة بمكة  
عبد الله بن الزبير ، وأبا أيوب الأنصاري ، وأنس بن مالك ، ومجاهد بن جبر ، ودرباس  
مولى عبد الله بن عباس . وروى عنهم .

وتلقى القراءة عن أبي السائب عبد الله بن السائب المخزومي ، وعلى أبي الحجاج  
مجاهد بن جبر المكي . وعلى درباس مولى ابن عباس . وقرأ ابن السائب على أبي بن  
كعب وعمر بن الخطاب وقرأ مجاهد على عبد الله بن السائب وعبد الله بن عباس وقرأ  
درباس على عبد الله بن عباس ، وقرأ ابن عباس على أبي بن كعب وزيد بن ثابت ، وقرأ أبي  
وزيد وعمر على رسول الله صلى الله عليه وسلم .

وكان قاضى الجماعة بمكة ، وإمام الناس في القراءة بها ، لم ينافعه فيها منازع .  
وروى عنه القراءة إسماعيل بن عبد الله القسطنطيني ، وإسماعيل بن مسلم ، ومحمد بن سلمة ،  
والخليل بن أحمد ، وسليمان بن النيرة ، وشبل بن عباد ، وعبد الملك بن جريج ، وابن  
أبي مليكة ، وسفيان بن عيينة . وأبو عمرو بن العلاء ، وعيسى ابن عمر ، ونقل الإمام  
الشافعي قراءة ابن كثير وأثنى عليها وقال : قرأنا قراءة عبد الله بن كثير وعليها وجدت  
أهل مكة .

قال الأحمسي : قلت لأبي عمرو : قرأت على ابن كثير ، قال نعم ، ختمت على ابن

---

(١) في سوادهما زرقة

كثير بعد ما ختمت على مجاهد ، وكان ابن كثير أعلم بالعربية من مجاهد .  
قال ابن مجاهد : ولم يزل عبد الله بن كثير هو الإمام المجتمع عليه في القراءة بمكة  
حتى مات سنة عشرين ومائة بمكة رضى الله تعالى عنه . قيل إنه أقام مدة بالعراق ثم  
عاد إلى مكة ومات بها وأشهر من روى قراءته للبرزى وقبله وهالك ترجمة كل منهما .

### البرزى

هو أحمد بن محمد بن عبد الله بن القاسم بن نافع بن أبي بزة فهو منسوب إلى جده  
الأعلى أبي بزة واسم أبي بزة بشار ، فارس من أهل همدان ، أسلم على يد السائب بن أبي السائب  
الخرزومي . والبرزة الشدة ، وكنية البرزى أبو الحسن ، ولد سنة سبعين ومائة بمكة ، وهو أكبر  
من روى قراءة ابن كثير . رواها عن عكرمة بن سليمان عن إسماعيل بن عبد الله القسطنط ،  
وعن شبل بن عباد عن ابن كثير ، ولم ينفرد البرزى برواية قراءة ابن كثير بل رواها  
معه جمع يستحيل تواطؤهم على الكذب ، لكنه كان أشهر الرواة وأميزهم وأعدلهم .  
وهو أستاذ محقق ضابط متقن للقراءة ثقة ، انتهت إليه مشيخة الإقراء بمكة ، وكان  
مؤذن المسجد الحرام وإمامه أربعين سنة وقرأ عليه كثيرون منهم الحسن بن الحبيب ،  
وأبو رييمة ، وأحمد بن فرح ، ومحمد بن هرون ، ومحمد بن عبد الرحمن الشهير بقنبل وهو  
الراوى الثانى لقراءة ابن كثير . وستأتى ترجمته قريبا . وتوفى البرزى بمكة سنة خمس  
ومائتين عن ثمانين سنة .

### قنبل

هو محمد بن عبد الرحمن بن خالد بن محمد بن سعيد الخرزومي المكي ، وكنيته  
أبو عمرو ، ولقبه قنبل . واختلف في سبب تسميته بهذا اللقب ، فقيل لأنه من بيت بمكة  
يقال لهم القنابلة . وقيل لاستعماله دواء يقال له قنبل معروف عند الصيادلة لدهاء كان به .  
فلما أكثر منه عرف به وحذفت الياء تخفيفا .

ولد بمكة سنة خمس وتسعين ومائة ، وأخذ القراءة عرضا عن أحمد بن محمد بن عون النبال ، وأحمد البزى المتقدم ذكره ، وعلى أبي الحسن أحمد القواس ، على أبي الإخريط وهب بن واضح ، على إسماعيل ابن شبل ، ومعروف بن مشكان عن ابن كثير . وكان قنبل إماما في القراءة متقنا ضابطا - انتهت إليه رئاسة الإقراء بالحجاز ، وهو من أجل من روى قراءة ابن كثير وأوثقهم ، وقدم البزى عليه لأنه أعلى سنداً منه إذ هو مذكور فيمن تلقى عنهم قنبل . قال أبو عبد الله القصاع ، وكان قنبل على الشرطة بمكة لأنه كان لا يليها إلا رجل من أهل الفضل والخير والصلاح ليكون على حق وصواب فيما يباشره من الحدود والأحكام . فولوها قنبلا لملعه وفضله عندهم . وكان ذلك في وسط عمره فخلعت سيرته .

وروى القراءة عنه عرضا أناس كثيرون ، منهم أبو ربيعة محمد بن إسحاق وهو من أجل أحبائه ، ومحمد بن عبد العزيز بن عبد الله بن الصباح ، وأحمد بن موسى بن مجاهد مؤلف كتاب « السبعة » ومحمد بن أحمد بن شهبوذ وعبد الله بن جبير وهو من أقرانه .

قيل إنه لما طعن في السن قطع الإقراء قبل موته بسبع سنين ، وقيل بعشر سنين . وتوفي سنة إحدى وتسعين ومائتين عن ست وتسعين سنة بمكة

#### منهج ابن كثير في القراءة

- ١ - - يسمل بين كل سورتين إلا بين الأنفال والتوبة فكقانون
- ٢ - - يغم ميم الجمع ويصلها بواو إن كان بعدها متحرك بلاخلف عنه
- ٣ - - يصل هاء الضمير بواو إن كانت مضمومة وقبلها حرف ساكن وبعدها حرف متحرك نحو « منه آيات » ويصلها بياء إن كانت مكسورة وقبلها ساكن وبعدها متحرك نحو « فيه هدى »



- ٤ — يقرأ بقصر للفصل وتوسط للتصل قولاً واحداً
- ٥ — يسهل همزة الثانية من الممرتين من كلمة من غير إدخال ألف بينهما
- ٦ — يختلف راوياء في الممرتين من كلمتين إذا كانتا متفتحتي الحركة فالجزى يقرأ كقولون أعنى بإسقاط الأولى إن كانتا مفتوحتين وينسبها إن كانتا مكسورتين أو مضمومتين . وقيل يقرأ بتسهيل الثانية أو بإدخالها حرف مد كورش أما مختلفتا الحركة فابن كثير من روايته يغير الثانية منها كما يغيرها قالون وورش
- ٧ — يفتح ياءات الإضافة إذا كان بعدها همزة قطع مفتوحة أو همزة وصل مقرونة بلام التعريف أو مجردة منها على تفصيل يعلم من المؤلفات
- ٨ — يثبت بعض الياءات الزائدة وصلاً ووقفاً وقد تكفل علماء القراءات ببيانها وينبئ أن يعلم أن الخلاف بين راويي ابن كثير الجزى وقيل إنما هو في كلمات قليلة مبنية في كتب القراءات منثورها ومنظومها
- ٩ — يقف على التاءات المرسومة في المصاحف تاء — بالماء نحو «رحم الله بركاته» وجنت نعم .

### « الإمام الثالث أبو عمرو بن العلاء البصري »

هو زبَّان بن العلاء بن عمار بن العريان بن عبد الله بن الحسين بن الحارث بن جهممة ينتهي نسبه إلى عدنان ، وهو الإمام السيد أبو عمرو التميمي المازني البصري أحد القراء السبعة وله بمكة سنة سبعين وقيل سنة ثمان وستين ونشأ بالبصرة وتوجه مع أبيه لما هرب من الحجاج فقرأ بمكة وللدبنة ، وقرأ بالكوفة والبصرة على جماعات كثيرة ، فليس في القراء السبعة أكثر شيوخاً منه سمع أنس بن مالك وغيره من الصحابة ، فلذلك عدَّ من التابعين ويوقفه أهل الحديث ويصفونه بأنه صدوق وقرأ على الحسن بن أبي الحسن البصري وعلى أبي جعفر وحيد بن قيس الأعرج للسكي وأبي العالية يزيد بن رومان . وشيبة بن نصاح . وعاصم بن أبي النجود . وعبد الله بن كثير وعبد الله بن أبي إسحاق

الحفري . وعطاء بن أبي رباح . وعكرمة بن خالد الحزومي . وعكرمة مولى ابن عباس . ومجاهد بن جبر وعبد بن محيص ونصر بن عاصم ويحيى بن يَعمَر . وسعيد بن جبيرة ، وقرأ الحسن على حطان بن عبد الله الرقاشي . وأبي العالية الرياحي . وقرأ حطان على أبي موسى الأشعري وقرأ أبو العالية على عمر بن الخطاب وأبي بن كعب وزيد بن ثابت . وابن عباس ، وسياق سند أبي جعفر ، وقرأ حميد على مجاهد وتقدم سنده في قراءة ابن كثير ، وتقدم سند يزيد بن زرومان وشيبة في قراءة نافع . وسند عبد الله بن كثير ، وسياق سند عاصم بن أبي النجود . وقرأ عبد الله بن أبي إسحاق على يحيى بن يَعمَر ونصر بن عاصم . وقرأ عطاء على أبي هريرة وتقدم سنده ، وقرأ عكرمة بن خالد على أصحاب ابن عباس . وقرأ عكرمة مولى ابن عباس على ابن عباس وقرأ ابن محيص على درباس ومجاهد وتقدم سندها ، وقرأ نصر بن عاصم ويحيى بن يَعمَر على أبي الأسود وقرأ أبو الأسود على عثمان وعلى رضى الله عنها .

وقرأ أبو موسى الأشعري وعمر بن الخطاب وأبي بن كعب وزيد بن ثابت وعثمان وعلى رضى الله عنهم على رسول الله صلى الله عليه وسلم .

وكان أبو عمرو جلالته لا يسأل عن اسمه ، وكان من أشراف العرب ووجوهها . مدحه القزذقي وغيره من الشعراء ، وكان أعلم الناس بالقرآن والعربية . وأيام العرب والشعر . مع الصدق والثقة والأمانة والزهد والدين ، قال الأصبغى قال لي أبو عمرو : لو لأن ليس لي أن أقرأ إلا بما قرئ ، لقرأت كذا وكذا من الحروف كذا وكذا . وروى عنه الأصبغى أيضا أنه قال ما رأيت أحدا قبل أعلم مني قال الأصبغى : وأنا لم أربده أعلم منه ، وكان يونس بن حبيب النحوي يقول : لو كان هناك أحد ينبغي أن يؤخذ بقوله في كل شيء لكان ينبغي أن يؤخذ بقول أبي عمرو بن العلاء . وقال ابن كثير في البداية والنهاية . كان أبو عمرو علامة زمانه في القراءات والنحو والفقه . ومن كبار العلماء العاملين . وكان إذا دخل شهر رمضان لم يتم فيه بيت شعر حتى ينسلخ إنما كان يقرأ القرآن ، وقال أبو عبيدة : كانت حفار أبي عمرو ملء بيت إلى السقف ثم تنسك فأحرقها

وتفرغ العبادة وجعل على نفسه أن يحتم في كل ثلاث ليال .  
وروى عنه القراءة عرضا وسماعا أناس لا يحصون كثرة ، منهم أبو زيد سعيد بن  
أوس ، وسلام ابن سليمان الطويل ، وسهل بن يوسف ، وشجاع بن أبي نصر البجلي ، والعباس  
بن الفضل . وعبد الله بن المبارك ومحيي بن المبارك اليزيدي ، وسيبويه ويونس بن حبيب  
شيوخا النخاعة . وأخذ عنه النخعي يونس بن حبيب ، وسيبويه والخليل بن أحمد ومحيي اليزيدي .  
وأخذ عنه الأدب وغيره طائفة منهم أبو عبيدة معمر بن الثني والأصمعي ومعاذ بن مسلم النخعي  
وروى بعض المؤرخين عن أبي عمرو أنه قيل له متى يحسن بالمرء أن يتعلم ؟ قال ،  
مادامت الحياة تحسن به .

وكان نقش خاتمه « وإن أمراً دنياه أكبره » - استمك منها بحبل غرور  
وعن الأفش قال : مر الحسن البصري بأبي عمرو وحلقته متوافرة ، والناس مكوف  
على درسه ، قال الحسن : من هذا ؟ فقالوا : أبو عمرو وقال الحسن : لا إله إلا الله كاد العلماء أن  
يكونوا أربابا ، ثم قال الحسن : كل عز لم يوطد بعلم فإلى ذل ينزل .

وعن سفيان بن عيينة قال رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم في المنام قلت له  
يا رسول الله قد اختلفت على القراءات ، فبقراءة من تأمرني ؟ فقال : اقرأ بقراءة أبي  
عمرو بن العلاء وتوفى أبو عمرو بالكوفة سنة أربع وخمسين ومائة على قول أكثر  
المؤرخين وقد قارب التسعين .

قال أبو عمرو الأسدي لما أتى نبي أبي عمرو أتيت أولاده لأعزيهم : فبينما أنا عندهم  
إذ أتبل يونس بن حبيب فقال تمزيكم وتمزي أعتنا في من لا نرى شيئا له آخر الزمان ..  
والله لو قُسم علم أبي عمرو وزهده على مائة إنسان لكانوا كلهم علماء زهادا .  
والله لو رآه رسول الله صلى الله عليه وسلم لسره ما هو عليه .  
وأشهر من روى قراءته حفص الدوري والسوسي . وهاك ترجمة كل منهما .

« حفص الدوري »

هو حفص بن عمر بن عبد العزيز بن صُهبان بن عدي بن صُهبان الدوري الأزدي البغدادي ، النحوي القريء الضرير راوي الإمامين ، أبي عمرو والكسائي وكفيلته أبو عمر . ونسب إلى الدور ، موضع ببغداد ، ومحلة بالجانب الشرقي منها .  
ولد سنة خمسين ومائة في الدور في أيام المنصور . وقرأ على إسماعيل بن جعفر عن نافع ، وقرأ على نافع أيضا ، وقرأ على يعقوب بن جعفر عن ابن جاز عن أبي جعفر . وقرأ على سليم بن حمزة وعلى محمد بن سعدان عن حمزة وقرأ على الكسائي .  
وعلى يحيى بن المبارك اليزيدي . وهو ثقة ثبت كبير ضابط ، وكان إمام القراء في عصره ، وشيخ الناس خصوصا أهل العراق في زمانه . وهو أول من جمع القراءات وصنف فيها . قال الأهوازي : إنه رحل في طلب القراءات ، وقرأ بأسر الحروف متواترها وصحيحها وشاذها وسمع من ذلك شيئا كثيرا وقصده الناس من الآفاق لعلو سنده وسمعة علمه وبمن مصنفاته : ما انتفعت ألقاظه وممانيه من القرآن ، أحكام القرآن والسنة ، فضائل القرآن ، أجزاء القرآن .

وروى القراءة عنه أناس كثيرون منهم أحمد بن حرب شيخ الطوعى ، وأبو جعفر أحمد بن فرح المفسر ، وأحمد بن يزيد الحلواني . والحسن بن علي بن بشار بن الملاف . وأبو عثمان سعيد بن عبد الرحيم الضرير ، وعمر بن محمد بن برزة الأصبهاني . ومحمد بن أحمد البرمكي ، ومحمد بن حمدون القطيعي ، وأبو عبد الله الحداد . وروى عنه بعض الأحاديث ابن ماجه في سننه ، وأبو حاتم وقال : صدوق .  
قال أبو داود : رأيت أحمد بن حنبل يكتب عن أبي عمر الدوري وطال عمره في القراءة والأقراء ، والأخذ والتلقين . وانتفع الناس بعلمه في سائر الآفاق حتى توفي في شوال سنة ست وأربعين ومائتين في عهد التوكل .

« السوسى »

هو صالح بن زياد بن عبد الله بن إسماعيل بن إبراهيم بن الجارود . السوسى<sup>(١)</sup> الرقى<sup>(٢)</sup> ، وكنيته أبو شعيب ، مرقى ضابط ، محرر ، ثقة ، أخذ القراءة عرضاً وسماعاً على أبي محمد يحيى بن المبارك الليزلى ، وهو من أجل أصحابه وأكبرهم .  
وروى عنه القراءة ابنه محمد ، وموسى بن جرير النحوى ، وأبو الحارث محمد بن أحمد الطرسوسى الرقى . ومحمد بن سعيد الحرانى . وعلى بن محمد السعدى ، ومحمد بن إسماعيل القرشى ، وموسى بن جمهور ، وأحمد بن شعيب النسائى الحافظ وآخرون .  
وتوفى بالرقاة أول سنة إحدى وستين ومائتين وقد قارب التسعين كما فى النشر لابن الجزرى .

منهج أبى عمرو فى القراءة

- ١ — له بين كل سورتين البسمة ، السكت ، الوصل ، سوى بين الأفعال وبراءة فله القطع ، السكت ، الوصل ، وكل منها بلا بسمة .
- ٢ — له من رواية السوسى إدغام التماثلين نحو الرحيم ملك . وللتقاربين نحو وشهد شاهد . وللتجانسين نحو ربكم أعلم بكم بشروط مخصوصة .
- ٣ — له فى المد المتصل التوسط من الروايتين ، وله فى المد المنفصل القصر والتوسط من رواية الدورى . والقصر فقط من رواية السوسى .
- ٤ — يسهل الممزة الثانية من الممزتين الواقعتين فى كلمة مع إدخال ألف بينهما .
- ٥ — يسقط الممزة الأولى من الممزتين الواقعتين فى كلمتين المتتبعين فى الحركة وبغير الممزة الثانية من المختلفتين كما يغيرها ابن كثير .

( ١ ) نية إلى سوس مدينة بالأهواز .

( ٢ ) قال فى القاموس الرقة بفتح الراء بلد على القرات واسطة ديار ربيعة . وآخر غرى بفتح داء وجها أسفل منها بفتح الخاء انتهى قلعل السوسى نسب إلى شىء من هذا .

٦ — يبذل الهمة الساكنة من رواية السوسى نحو المؤمنون ، الذئب ، اطمانتم ، سوى ما استقناه له أهل الأداء .

٧ — يدغم ذال إذ فى حروف مخصوصة نحو إذ دخلوا ، ودال قد فى حروف معينة نحو قد ظلم ، وتاء التأنيث فى بعض الحروف نحو كذبت ثمود . ولام هل فى هل ترى من فطور بالملك . فهل ترى لم من باقية بالهاقة ويدغم بعض الحروف الساكنة فى بعض الحروف القريبة منها فى المخرج نحو فنبذتها ، عذت ، ومن يرد ثواب .

٨ — يقلل الألفات من ذوات الياء إذا كانت الكلمة التى فيها الألف على وزن فاعلى بفتح الفاء نحو السوى ، أو كسرهما نحو سيام ، أو ضمهما نحو الثلى . ويميل الألفات من ذوات الياء إذا وقعت بعدراء نحو اشترى ، الفدكرى ، النصارى ويميل الألفات التى وقع بعدها راء مكسورة متطرفة نحو وعلى أبصارهم ، من ديارهم . ويميل الألف التى وقعت بين راءين الثانية منها متطرفة مكسورة نحو « إن كتاب الأبرار » « من الأشرار » . ويميل ألف لفظ الناس المجرور من رواية الدورى

٩ — يقف على التاءات التى رسمت فى الصحاح تاء بالهاء نحو « بقيت الله خير لكم » « إن شجرت الزقوم » .

١٠ — يفتح ياءات الإضافة التى بعدها همزة قطع مفتوحة نحو إلى أعلم أو مكسورة نحو فإنه منى لإلأمن اغترف غرفة بيده ، والتى بعدها همزة وصل مقرونة بلام التعريف نحو لا ينال عهدى الظالمين ، والتى بعدها همزة وصل مجردة عن لام التعريف نحو هرون أخى أشدد . على تفصيل يعلم من كتب الفن

١١ — يثبت بعض ياءات الزوائد وصلا نحو « أجب دعوة الداع إذا دعان » ومن آياته الجوارى فى البحر كالأعلام .

### « الإمام الرابع عبد الله بن عامر الشامي »

هو : عبد الله بن عامر بن يزيد بن تميم بن ربيعة بن عامر الجعفي - بثلاث الصاد - نسبة إلى يحصب بن دهمان وكنيته أبو عمران أسن القراء السبعة وأعلام سندا ولد سنة إحدى وعشرين من الهجرة - وقيل سنة ثمان منها .

وقرأ على أبي هاشم النخعي بن أبي شهاب عبد الله بن عمرو بن النخعي المخزومي بلا خلاف عند المحققين ، وعلى أبي الدرداء عويمر بن زيد بن قيس كما قطع به الحافظ أبو عمرو الداني وقرأ النخعي على عثمان بن عفان ، وقرأ أبو الدرداء وعثمان على رسول الله صلى الله عليه وسلم وقد ثبت سماعه القرآن والحديث عن جماعة من الصحابة منهم النعمان ابن بشير ، ومعاوية بن أبي سفيان ، وفضالة بن عبيد ، فهو من التابعين : وهو إمام أهل الشام في القراءة ، والقدى إليه انتهت مشيخة الأقرام بها بعد وفاة أبي الدرداء أمم المسلمين بالجامع الأموي سنين كثيرة في عهد عمر بن عبد العزيز وقبله وبعده ، فكان عمر يأتهم به وهو أمير المؤمنين وناهيك بذلك متقية .

وجلالته في العلم والإنفاق جمع له الخليفة بين القضاء والإمامة ومشيخة الإقراء بدمشق ، ودمشق حينئذ دار الخلافة ومحط رجال العلماء والتابعين فأجمع الناس على قراءته وعلى تلقبها بالقبول وهم المصدر الأول وأفضل المسلمين .

روى القراءة عنه عرضا يحيى بن الحارث القماري وهو ألقى خلفه في القيام بها والإقراء لها ، وأخوه عبد الرحمن بن عامر ، وربيعة بن يزيد ، وجعفر بن ربيعة وإسماعيل ابن عبد الله بن أبي المهاجر ، وسعيد بن عبد العزيز وخلافة بن يزيد بن صبيح المري ويزيد ابن أبي مالك وغيرهم وتوفي بدمشق يوم عاشوراء سنة ثمان عشرة ومائة . وأشهر من روى قراءته هشام وابن ذكوان وهالك ترجعها .

### « هشام »

هو هشام بن عمار بن نصير بن ميسرة السلي الدمشقي وكنيته أبو الوليد . ولد سنة ثلاث وخسين ومائة أيام المنصور .

قرأ على عراك المرئي وأيوب بن تميم وغيرهما عن يحيى القماري عن عبد الله بن عامر بسنده إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم . وروى الحروف عن عتبة بن حماد وعن أبي دحية معلى بن دحية عن نافع . وروى عن مالك بن أنس وسفيان بن عيينة ومسلم بن خالد الزنجي وغيرهم . وهو إمام أهل دمشق وخطيبهم ومقرئهم ومحدثهم ومفتيهم مع الثقة والضبط والدالة . وكان فصيحاً علامة واسع العلم والرواية والدراية قال عبدان الأهوازي سمعته يقول : ما عدت خطبة منذ عشرين سنة . وقال أبو علي أحمد بن محمد الأصبهاني لما توفي أيوب بن تميم كانت الإمامة في القراءة إلى رجلين هشام وابن ذكوان وقال أيضاً الأصبهاني رزق هشام كبر السن وصحة العقل والرأي غارت على الناس إليه في القراءات والحديث .

وروى عنه بعض أهل الحديث ببغداد أنه قال : سألت ربي عز وجل سبع حوائج فقص لي ستاً منها ، ولا أدري ما هو صانع في السابعة . سألته أن يجعلني مصداقاً على رسول الله صلى الله عليه وسلم ففعل . وسألته أن يرزقني الحج ففعل . وسألته أن يعمرني مائة سنة ففعل . وسألته أن يرزقني ألف دينار حلالاً ففعل . وسألته أن يحمل الناس يقدون إلى في طلب العلم ففعل . وسألته أن أخطب على منبر دمشق ففعل . وأما السابعة التي لا أدري ما هو صانع فيها فسألته أن يفر لي ولوالدي .

وروى القراءات عنه أبو عبيد القاسم بن سلام وأحمد بن يزيد الحلواني . وموسى بن جمهور ، والنباس بن الفضل . وأحمد بن النضر . وهارون بن موسى الأخفش .

وروى عنه الحديث البخاري في صحيحه وأبو داود والنسائي وابن ماجه في سننهم وحدث عنه الترمذي وجعفر النرياني وأبو زرعة الدمشقي قال يحيى بن معين ثقة ، وقال الدارقطني صدوق كبير الحجل .

وتوفي هشام سنة خمس وأربعين ومائتين .



« ابن ذكوان »

هو عبد الله بن أحمد بن بشر - ويقال بشير - ابن ذكوان بن عمرو ، وكنيته أبو محمد وقيل أبو عمرو اللمشي .

ولد يوم عاشوراء سنة ثلاث وسبعين ومائة .

أخذ القراءة عرضاً على أيوب بن نعيم ، قال أبو عمرو وقرأ على الكسائي حين قدم الشام ، يقول ابن ذكوان : أقت عند الكسائي سبعة أشهر وقرأت عليه القرآن غير مرة .

وروى الحروف سماعاً عن إسحاق بن السبيعي عن نافع .

وهو إمام شهيرة ثقة شيخ الإقراء بالشام وإمام جامع دمشق . انتهت إليه مشيخة الإقراء بدمشق بعد هشام . قال أبو زرعة اللمشي : لم يكن بالعراق ولا بالشام ولا بالحجاز ولا بخراسان في زمن ابن ذكوان أقرأ عندي منه وألف كتاب « أقسام القرآن وجوابها » وكتاب « ما يجب على قارئ القرآن عند حركة لسانه » .

روى عنه القراءة ابنه أحمد وأحمد بن أنس وإسحاق بن داود .

وأبو زرعة عبد الرحمن بن عمرو اللمشي . وعبد الله بن عيسى الأصبهاني ومحمد ابن إسماعيل الترمذي ومحمد بن موسى الصوري وهرون بن موسى الأخفش وآخرون . وتوفي يوم الإثنين ليلتين بقيتا من شوال سنة اثنتين وأربعين ومائتين رحمه الله وأتابه .

منهج ابن عامر في القراءة

١ - له بين كل سورتين مالا يبي عمرو .

٢ - له التوسط في المدين المتصل والمنفصل .

٣ - له في الحفرة الثانية من الميزتين اللتين في كلمة التسهيل والتحقيق مع الإدخال ، إذا كانت مفتوحة ، وله التحقيق مع الإدخال وعلمه إذا كانت

مكسورة أو مضومة . وهذا كله هشام أما ذكر كون فقيراً كخص .

٤ - ينير الميز المتطرف عند الوقف على تفصيل في ذلك يعلم من محله وهذا هشام وحده

٥ - يدغم من رواية هشام ذال إذ في بعض الحروف نحو إذ تبرأ القين اتبعوا ،

ويدغم من الروایتين القال في التاء نحو ومن يرد ثواب ، والتأنيق التاء في لبثت

ولبثت حيث وقما ، والقال في التاء في أخذتم وأخذت وأخذتم كيف وقتت .

٦ - ويميل من رواية هشام ألف إناء في « غيرنا ظرين إناء » في الأحزاب ، وألف

« ومشارب » في يس ، وألف « عابدون وعابد » في الكافرون وألف آنية

في تسقى من عين آنية في الناشية .

٧ - يقرأ من رواية هشام لفظ إبراهيم في بعض المواضع بفتح الهاء وألف بعدها

٨ - ويميل من رواية ابن ذكران الألف في الألفاظ الآتية : جاء شاء ، زاد حيث

وقت وكيف وردت ، حارك ، المحراب ، إكراهين ، كسثل الحار ،

والأكرام ، حمران .

٩ - يقرأ من رواية ابن ذكران « وإن إلياس » في الصفات بوصل الهمزة

### « الإمام الخامس عاصم بن أبي النجود الكوفي

هو عاصم بن أبي النجود » بفتح النون وضم الجيم ، وقيل اسم أبيه عبد الله وكنيته

أبو النجود . واسم أم عاصم « بهلة » . ولذلك يقال له عاصم بن بهلة .

وكنيته أبو بكر . وهو أسدى كوفي ، وأحد القراء السبعة ، وتابى جليل قد

حدث عن أبي رثة رافة التيمي ، والحارث بن حسان البكرى . وكان لها محبة . أما

حديثه عن أبي رثة فهو في مسند الإمام أحمد بن حنبل ، وأما حديثه عن الحارث فهو

في كتاب أبي عبيد القاسم بن سلام .

وقرأ عاصم على أبي عبد الرحمن عبد الله بن حبيب بن ربيعة السلي الضرير وعلى

أبي مريم زر بن حيش بن حاشة الأسدى ، وعلى أبي عمرو سعد بن إلياس الشيباني .

وقرأ هؤلاء الثلاثة على عبد الله بن مسعود وقرأ زر والسلي أيضا على عثمان بن عفان وعلى بن أبي طالب .

وقرأ السلي أيضا على أبي بن كعب وزيد بن ثابت ، وقرأ ابن مسعود وعثمان وعلى وأبي زيد على رسول الله صلى الله عليه وسلم .

وعاصم هو الإمام الذي انتهت إليه مشيخة الإقراء بالكوفة بعد أبي عبد الرحمن السلي ورحل إليه الناس للقراءة من شق الآفاق . جمع بين الفصاحة والتجويد ، والإتيان والتحرير ، وكان أحسن الناس صوتا بالقرآن . قال أبو بكر بن عياش - وهو شعبة - لا أحصى ما سمعت أبا إسحاق السبيعي يقول : ما رأيت أحدا أقرأ للقرآن من عاصم بن أبي النجود ، وكان عالما بالسنن لتوينا نحوها فيها .

وقال يحيى بن آدم حدثنا حسن بن صالح قال : ما رأيت أحدا قط أفصح من عاصم إذا تكلم كاد يدخله خيلاء ، وقال أبو بكر بن عياش : قال لي عاصم : مرضت سنتين فلما قمت قرأت القرآن فما أخطأت حرفا ، وقال حماد بن سلمة : رأيت حبيب بن الشهيد ، ورأيت عاصم بن بهدلة يقعد أيضا ويصنع مثل صنيع شيخه عبد الله ابن حبيب السلي .

وروى القراءة عنه حفص بن سليمان ، وأبو بكر شعبة بن عياش ، وهما أشهر الرواة عنه ، وأبان بن تغلب ، وحماد بن سلمة ، وسليمان بن مهران الأعشى ، وأبو المنذر سلام بن سليمان ، وسهل بن شعيب ، وشيبان بن مساوية وخلق لا يحصون ، وروى عنه حروفا من القرآن أبو عمرو بن الملاء والخليل بن أحمد ، وحمزة الزيات .

سئل أحمد بن حنبل عن عاصم فقال : رجل صالح خيرة وثقة أبو زرعة وجماعة . وقال أبو حاتم محله الصدق وحديثه يخرج في الكتب الستة . قال شعبة : دخلت على عاصم وقد احتضر فجئت اسمعه يردد هذه الآية .

« ثم ردوا إلى الله مولام الحق » بحققها كأنه في الصلاة ، لأن تجويد القراءة صار فيه سجية .

توفي آخر سنة سبع وعشرين ومائة بالكوفة .  
وهاك ترجمة راوييه حفص وشعبة .

### « شعبة »

هو شعبة بن عياش بن سالم الحنات الأسدي النهشلي الكوفي وكنيته أبو بكر .  
ولد سنة خمس وتسعين من الهجرة .

عرض القرآن على عاصم أكثر من مرة وعلى عطاء بن السائب ، وأسلم للنقري .  
وعمر دهرًا طويلًا إلا أنه قطع الإقراء قبل موته بسبع سنين .  
وكان إمامًا كبيرًا عالمًا حجة من كبار أهل السنة وكان يقول : من زعم أن القرآن مخلوق فهو عندنا كافر زنديق غدوقه لا نجالسه ولا نكلمه .

وعرض عليه القرآن أبو يوسف يعقوب بن خليفة الأعمش ، وعبد الرحمن بن أبي حاد .  
ويحيى بن محمد العليمي وعروة بن محمد الأسدي ، وسهل بن شعيب وغيرهم .

وروى عنه الحروف سماعة من غير عرض إسحاق بن عيسى . وإسحاق بن يوسف الأزرق وأحمد بن جبر ، وعبد الجبار بن محمد المطاردى وعلى بن حمزة الكسائي ويحيى ابن آدم وغيرهم ولما حضرته الوفاة بكى أخته فقال لها ما يبكيك . انظري إلى تلك الزاوية فقد ختمت فيها القرآن ثمان عشرة ألف ختمة .

وتوفي في جمادى الأولى سنة ثلاث وتسعين ومائة .

### « حفص »

هو حفص بن سليمان بن المغيرة بن أبي داود الأسدي الكوفي البزاز - نسبة لبيع الخبز أى الثياب ، وكنيته أبو حمز ، ولد سنة تسعين .

أخذ القراءة عرضاً وتلقيناً عن عاصم ، وكان ربيبه - ابن زوجته -  
قال الداني : وهو الذي أخذ قراءة عاصم على الناس تلاوة ، ونزل بزيادة فأقرأ بها ،  
وجاور بمكة فأقرأ بها . قال يحيى بن معين : الرواية الصحيحة التي رويت عن قراءة عاصم  
هي رواية أبي عمر حفص بن سليمان .

وقال أبو هشام الرافعي : كان حفص أعلم أصحاب عاصم بقراءة عاصم فكان مرجعاً  
على شعبة بضبط الحروف . وقال الذهبي : هو في القراءة ثقة ثبت ضابط . وقال  
ابن اللنادي : قرأ على عاصم مراراً ، وكان الأولون يمدونه في الحفظ فوق أبي بكر بن  
عياش . ويصفونه بضبط الحروف التي قرأها على عاصم . وأقرأ الناس بها دعراً طويلاً ،  
وكانت القراءة التي أخذها عن عاصم ترتفع إلى على رضى الله عنه .

روى عن حفص أنه قال : قلت لعاصم إن أبا بكر شعبة يخالفني في القراءة ، فقال  
أقرأئك بما أقرأني به أبو عبد الرحمن السلي عن على رضى الله عنه . وأقرأت أبا بكر  
بما أقرأني به زبرن حيش عن عبد الله بن مسعود رضى الله عنه .

قال الإمام ابن مجاهد : بين حفص وأبي بكر من الخلف في الحروف خمسة وعشرون  
حرفاً في المشهور عنهما . وذكر حفص أنه لم يخالف عاصماً في شيء من قراءته إلا في قوله  
تعالى في سورة الروم « الله الذي خلقكم من ضعف » الآية .  
قرأ حفص لفظي ضعف ولفظ ضمناً في الآية بضم الضاد .

وقرأ عاصم بالفتح وروى القراءة عنه عرضاً وسماها أناس كثيرون ، منهم حسين  
ابن محمد الروزي ، وعمر بن الصباح ، وعبيد بن الصباح ، والفضل بن يحيى الأنباري  
وأبو شعيب القواس .

وتوفي سنة ثمانين ومائة هجرية على الصحيح .

### منهج عاصم في القراءة

- ١ - يسمل بين كل سورتين إلا بين الأنفال وبراءة فله الوقف والسكت والوصل
- ٢ - يقرأ المدين للتصل والمفصل بالتوسط بمقدار أربع حركات .
- ٣ - يميل شعبة عنه ألف « رى » في ولكن الله رى « بالأنفال » وألف أعمى في موضى الإسراء « ومن كان في هذه أعمى فهو في الآخرة أعمى » وألف ونأى في « ونأى بجانبه » في الإسراء ، وألف ران في « كلا بل ران » في الطغفين وألف هار في « شفا جرف هار » في التوبة ، ويميل حفص عنه الألف بعد الراء في « مجريها » .
- ٤ - يفتح من رواية شعبة ياء الإضافة في « من بدلنى أسمه أحد » في الصف ويسكنها من رواية شعبة أيضا في « وأمى إلهين » في اللائدة و « أجرى إلا » في جميع الواضع ، و « وجهى لله » في آل عمران والأنعام .
- و « يتي » في « ولنى دخل يتي » بنوح ، « ولنى دين » في الكافرون .
- ٥ - يحذف الياء الزائدة وصلا ووقفا من رواية شعبة في « فما آتان الله خير » في النمل .
- ٦ - يقرأ من رواية شعبة « من لدنه » بالكهف بإسكان الدال مع إشمامها ، ومع كسر النون والهاء وإشباع حركتها .

### « الإمام السادس حمزة الكوفى »

هو : حمزة بن حبيب بن عمار بن إسماعيل الكوفى التيمى ، وكنىته أبو عمار ، وهو الإمام الحبر شيخ القراء ، وأحد الأئمة السبعة ، ويعرف بالزيات لأنه كان يجلب الزيت من الرق إلى حلوان <sup>(١)</sup> ، ويجلب الجبن والجوز منها إلى الكوفة .

(١) بلد بالعراق :

وله سنة ثمانين وأدرك الصحابة بالنسبة ، فيحتمل أن يكون رأى بعضهم فيكون  
من التابعين .

قرأ على أبي محمد سليمان بن مهران الأعشى وعلى أبي حمزة حران بن أعين وعلى  
أبي إسحاق عمرو بن عبد الله السبيعي ، وعلى محمد بن عبد الرحمن بن أبي ليلى وعلى  
طلحة بن مصرف ، وعلى أبي عبد الله جعفر الصادق بن محمد الباقر بن زين العابدين  
على بن الحسين بن علي بن أبي طالب .

وقرأ الأعشى وطلحة على يحيى بن وثاب الأسدي .  
وقرأ يحيى على أبي شبل علقمة بن قيس وعلى ابن أخيه الأسود بن يزيد بن قيس ،  
وعلى زر بن حبیش ، وعلى زيد بن وهب ، وعلى عبيدة بن عمرو السلماني ، وعلى  
مسروق بن الأجدع .

وقرأ حران بن علي بن الأسود وعلى محمد الباقر ، وعلى عبيد بن فضيلة .  
وقرأ عبيد على علقمة ، وقرأ أبو إسحاق على أبي عبد الرحمن السلي ، وعلى زر بن  
حبیش ، وعلى عاصم بن حمزة ، وعلى الحارث بن عبد الله الحمذاني .  
وقرأ عاصم والحارث على علي .  
وقرأ ابن أبي ليلى على النبال بن عمرو وغيره .

وقرأ النبال على سميد بن جبیر ، وقرأ علقمة والأسود وابن وهب ومسروق  
وعاصم بن حمزة والحارث أيضا على عبد الله بن مسعود وقرأ جعفر الصادق على أبيه  
محمد الباقر وقرأ الباقر على أبيه زين العابدين وقرأ زين العابدين على سيد شباب  
أهل الجنة الحسين وقرأ الحسين على أبيه علي بن أبي طالب وقرأ علي وابن مسعود على  
رسول الله صلى الله عليه وسلم .

قال المحقق في الطبقات : كان الأعشى يهود بحرف ابن مسعود ، وكان ابن أبي ليلى  
يهود بحرف علي ، وكان أبو إسحاق يقرأ من هذا الحرف ومن هذا الحرف .

وكان حران يقرأ قراءة ابن مسعود ولا يخالف مصحف عثمان يمتدح حروف عبد الله ولا يخرج من موافقة مصحف عثمان ، وهذا كان اختيار حمزة .

كان حمزة إمام الناس في القراءة بالكوفة بمد عاصم والأعشى ، وكان ثقة حجة قيميا بكتاب الله تعالى بصيرا بالفرائض ، عارفا بالعربية حافظا للحدِيث .

قال له أبو حنيفة يوما : شيثان غلبتنا فيهما لاننا نزعك في واحد منهما القرآن . والفرائض . وقال سفيان الثوري : ما قرأ حمزة حرفا من كتاب الله إلا بأثر .

وكان شيخه الأعشى إذا رآه مقبلا يقول : هذا خبر القرآن ، ورآه يوما مقبلا قال : وبشر الحسين ، وكان خاشعا متضرعا ، مثلا يحتذى في الصدق والورع ، والعبادة والتسك والزهد في الدنيا ، ولا يأخذ على تعليم القرآن أجرا . جاءه رجل قرأ عليه من مشاهير الكوفة فأعطاه جملة دراهم فردها إليه وقال له : أنا لا آخذ أجرا على القرآن ، أرجو بذلك الفردوس ، قال يحيى بن معين سمعت محمد بن فضيل يقول : ما أحسب أن الله تعالى يدفع البلاء عن أهل الكوفة إلا بحمزة وقال جرير بن عبد الحميد مرّ بي حمزة الزيات في يوم شديد الحر فمرضت عليه الماء ليشرب فأبى لأنني كنت أقرأ عليه القرآن وروى عن حمزة أنه كان يقول لمن يبائع في اللد وتحقيق الحمز لا تفعل ، أما علمت أن ما كان فوق البياض فهو برص ، وما كان فوق الجُمُودَةِ فهو قَطَطٌ <sup>(١)</sup> ، وما كان فوق القراءة فليس بقراءة .

وروى عنه القراءة أناس لا يحصيهم العدد ، منهم إبراهيم بن أدهم ، والحسين بن علي الجعفي ، وسليم بن عيسى وهو أضيف لأصحابه ، وسفيان الثوري وعلي بن حمزة الكسائي ، وهو أجل أصحابه ، ويحيى بن زياد الفراء ، ويحيى بن المبارك اليزيدي . وتوفي سنة ست وخمسين ومائة بجلوان - مدينة في آخر سواد العراق - عن ست وسبعين سنة .

وأشهر من روى قراءته خلف وخلاد وهاك ترجمتهما .

(١) يقال : جُمِدَ الشَّعْرُ جُمُودَةً إذا كان فيه التواء وتقبض فهو خلاف للسترسل وشَعَرٌ قَطٌ وقَطَطٌ إذا كان شديد الجُمُودَةِ مع القَصَر



« خلف »

هو خلف بن هشام بن ثعلب بن خلف الأسدي البغدادي البزار ، وكنيته أبو محمد وهو أحد الرواة عن سليم عن حمزة . واختار لنفسه قراءة فكان أحد القراء العشرة . ولد سنة خمسين ومائة وحفظ القرآن وهو ابن عشر سنين ، وابتدأ في طلب العلم وهو ابن ثلاث عشرة سنة .

أخذ القراءة عرضا عن سليم بن عيسى وعبد الرحمن بن حماد عن حمزة ، وعن أبي زيد سميد بن أوس الأنصاري عن الفضل الضبي .

وروى الحروف عن إسحاق اللبيبي وإسماعيل بن جعفر ويحيى بن آدم ، وسمع من من الكسائي الحروف ولم يقرأ عليه القرآن بل سمعه يقرأ القرآن إلى خاتمة فضبط ذلك عنه . وكان ثقة كبيراً زاهداً عالماً عابداً روى عنه أنه قال : أشكل على باب في النحو فأنقذت ثمانين ألف درهم حتى حفظته ووعيته .

وروى القراءة عنه عرضا وسمعا أحد بن إبراهيم ورافقة ، وأخوه إسحاق بن إبراهيم وإبراهيم بن علي القصار ، وأحد بن يزيد الخولاني ، وإدريس بن عبد الكريم الحداد ، ومحمد بن إسحاق شيخ ابن شنبوذ وغيرهم .

قال ابن أشتة : كان خلف يأخذ بمذهب حمزة إلا أنه خالفه في مائة وعشرين حرفا على اختياره ، وقد تنبش ابن الجزري اختياره فلم يره يخرج عن قراءة الكوفيين ، بل ولا عن قراءة حمزة والكسائي وشعبة إلا في قوله تعالى « وحرام على قرية » بالأنبياء فقرأه كحفص .

وتوفي خلف في جمادى الآخرة سنة تسع وعشرين ومائتين ببغداد .

### « خلاد »

هو خلاد بن خالد الشيباني الصيرفي الكوفي وكنته أبو عيسى ، ولد سنة تسع عشرة - وقيل سنة ثلاثين - ومائة .

أخذ القراءة عرضا عن سليم وهو من أضيظ أصحابه وأجلهم .  
وروى القراءة عن حسين بن علي الجعفي عن أبي بكر ، وعن أبي بكر نفسه عن عاصم وعن أبي جعفر محمد بن الحسن الرواسي .

وخلاد إمام في القراءة ثقة عارف محقق أستاذ مجود ضابط متقن ، وروى عنه القراءة عرضا أحمد بن يزيد الحلواني وإبراهيم بن علي القصار ، وعلي بن حسين الطبري وإبراهيم ابن نصر الرازي ، والقاسم بن يزيد الوزان وهو أنبل أصحابه ، ومحمد بن الفضل ، ومحمد ابن سعيد البزاز ، ومحمد بن شاذان الجوهري ، وهو من أضيظ أصحابه وعمد بن عيسى الأصهباني ، ومحمد بن المهيم قاضي مكبرا وهو من أجل أصحابه .  
وتوفي خلاد سنة عشرين ومائتين رحمه الله وآتاه .

### منهج حمزة في القراءة

- ١ - يصل آخر كل سورة بأول تاليتها من غير بسملة بينهما .
- ٢ - يضم الماء وصل ووقفا في الألفاظ الثلاثة : عليهم ، إليهم ، لسيهم .
- ٣ - يسكن الماء في : يؤده إليك ، نوله « ما تولى ونفله جهنم » نوته منها ، فألقه إليهم .
- ٤ - يقرأ بالأشباع في الدين المتصل والمفصل بقدر است حركات
- ٥ - يقرأ بالسكت على ال و شيء و يقرأ من رواية خلف بالسكت على المفصول نحو « عذاب ألم » .
- ٦ - يغير الهمز عند الوقف سواء كان في وسط الكلمة نحو يؤمنون ، أم في آخرها نحو ينشئ على تفعيل في ذلك .

٧ — يدغم من رواية خلف ذال إذ في البال والثناء ، ومن رواية خلاد في جميع حروفها ما عدا الجيم ، ويدغم من الروايتين ذال قد في جميع حروفها ، وتاء التأنيث في جميع حروفها ، ويدغم لام هل التاء هل ثوب الكفار في المطففين ، ولا م بل في السين في « بل سولت لكم ييوسف » وفي التاء نحو بل تأتيهم ، ويدغم الباء المجزومة في القاء نحو وإن تعجب فمجب ، وهذا من رواية خلاد ، ويدغم الذال في التاء في عذت ، اتخذتم ، فنبئنها ، والثناء في التانيق أورثموها ، وفي لبثت كيف وقع .

٨ — يميل الألفات من ذوات الباء والألفات الرسومة ياء في المصاحف نحو الهدى اشترى ، النصارى ، ويميل الألفات في خاب ، خافوا ، طاب ، ضاقت ، وساق ، زاع ، جاء ، شاء ، زاد ، ويقل الألفات الواقعة بين راين تانيهما متطرفة مكسورة نحو إن كتاب الأبرار ، من الأشرار .

٩ — يسكن ياءات الإضافة في « قل لعباد الذين آمنوا بآبراهيم ، يا عبادى الذين أسرفوا » بالزمر ونحو ذلك وقد حصرها العلماء .

١٠ — يثبت الياء الزائدة في « آتعدون بمال » في النمل ، « ربنا وتقبل دعاء » بآبراهيم

### « الإمام السابع الكسائى الكوفى »

هو على بن حمزة بن عبد الله بن عثمان من ولد بهمن بن فيروز مولى بنى أسد وهو من أهل الكوفة ثم استوطن بغداد . وكنيته أبو الحسن ولقبه الكسائى ، لقب به لأنه أحرم في كساء ، وهو أحد القراء السبعة .

أخذ القراءة عرضا عن حمزة أربع صرات وعليه اعتناؤه ، وعن محمد بن أبى لىلى وتقدم سنده ، وعيسى بن عمر الحمذائى ، وروى الحروف عن أبى بكر بن عياش « شعبة » وعن إسماعيل بن جعفر وعن زائدة بن قدامة وقرأ عيسى بن عمر على عاصم وطلحة

ابن مصرف والأعمش وتقدم سندهم وكذلك أبو بكر بن عياش .  
وقرأ إسماعيل بن جعفر على شيبة بن نصاح ونافع وتقدم سندهما  
وقرأ أيضا إسماعيل على سليمان بن محمد بن مسلم بن جاز وعيسى بن وردان  
وسميأتى سندهما . وقرأ زائدة بن قدامة على الأعمش وتقدم سندهم .  
وكان الكسائي إمام الناس في القراءة في زمانه ، وأعلمهم بها ، وأضبطهم لها .  
وانتهت إليه رئاسة الإقراء بالكوفة بعد الإمام حمزة .  
قال أبو عبيد في كتاب القراءات : كان الكسائي يتخير القراءات فأخذ من قراءة  
حمزة ببعض وترك بعضا . وليس هناك أضبط للقراءة ولا أقوم بها من الكسائي .  
وقال ابن مجاهد : اختار الكسائي من قراءة حمزة ومن قراءة غيره قراءة متوسطة  
غير خارجة عن آثار من تقدم الأئمة ، وكان إمام الناس في القراءة في عصره .  
وكان الناس يأخذون عنه ألفاظه بقراءته عليهم ، ويتقنون مصاحفهم من قراءته .  
وقال إسماعيل جعفر اللدني وهو من كبار أصحاب نافع : ما رأيت أقرأ لكتاب الله  
تعالى من الكسائي .  
قال أبو بكر بن الأنباري : اجتمعت في الكسائي أمور كان أعلم الناس بالنحو ،  
وأوحد في الفريب ، وأوحد الناس في القرآن ، فكانوا يكثررون عنده فيجمعهم  
ويجلس على كرمي ويتلو القرآن من أوله إلى آخره وهم يسمعون ويصبطون عنه حتى  
المقاطع واللبادى .  
قال بعض العلماء : كان الكسائي إذا قرأ القرآن أو تكلم كأن ملكا ينطق على فيه .  
وقال يحيى بن معين : ما رأيت بعينى هاتين أصدق لهجة من الكسائي .  
وروى عنه القراءة عرضا وسمعا أناس لا يحصى عددهم ، منهم أحمد بن حنبل وأحمد  
ابن منصور البغدادي وحفص بن عمر الثوري وأبو الحارث الليث بن خالد وعبد الله  
ابن أحمد بن ذكوان وأبو عبيد القاسم بن سلام وقتيبة بن مهران والغيرة بن شعيب  
ويحيى بن آدم وخلف بن هشام البزار ، وأبو حيوة شريح بن يزيد ويحيى بن يزيد الفراء .  
وروى عنه الحروف يعقوب بن إسحاق الحضرمي .

وكما كان الكسائي إماما في القراءات كان إماما في النحو واللغة ، قال الفضيل بن شاذان : لما عرض الكسائي القراءة على حمزة خرج إلى البلد فشاهد العرب وأقام عندهم حتى صار كواحد منهم ثم دنا إلى الحضر وقد علم اللغة .

وقال الشافعي : من أراد أن يتبحر في النحو فهو عيال على الكسائي . وقال غيره : انتهت إلى الكسائي طبقة القراءة واللغة والنحو والرياسة ، وكان يؤدب ولدى الرشيد الأمين والمأمون .

وفي تاريخ ابن كثير : أخذ الكسائي عن الخليل صناعة النحو فسأله يوما عن أخذت هذا العلم فقال له الخليل من بوادي الحجاز ، فرحل الكسائي إلى هناك فكتب عن العرب شيئا كثيرا ، ثم عاد إلى الخليل فوجده قد مات ، وتصدر مكانه يونس ، فجرت بينهما مناظرات أقر يونس للكسائي فيها بالفضل وأجله في موضعه .

وتوفي الكسائي على أصح الأقوال سنة تسع وثمانين ومائة عن سبعين سنة صحبة هرون الرشيد بقرية « رَبَوِيَّة » من أعمال الري ، متوجهاً إلى خراسان ومات معه في المكان المذكور محمد بن الحسن صاحب الإمام أبي حنيفة .

قال الرشيد : دفنا الفقه والنحو في الري في يوم واحد . وفي رواية أنه قال : اليوم دفنا الفقه والعربية .

ورأى بعض العلماء الكسائي في المنام فقال له ما فعل الله بك ؟ قال : غفر لي بالقرآن ، فقال له ماذا فعل حمزة ؟ قال له ذلك في عليين . ما نراه إلا كما زى الكوكب .

وللكسائي مؤلفات في القراءات والنحو ذكر العلماء أسماءها ولكن لم نرها ، ولم نعرف شيئا عنها ، منها كتاب « معاني القرآن » ، كتاب القراءات ، كتاب النوادر ، كتاب النحو ، كتاب الهجاء ، كتاب مقطوع القرآن وموصله ، كتاب للصادر ، كتاب الحروف ، كتاب الهاءات ، كتاب أشمار .

وأشهر من روى قراءته الليث بن خالد وحفص الدوري وهما ترجمتها .

## « الأليث »

هو الأليث بن خالد النروزي البغدادى وكنيته أبو الحارث .  
عرض القراءة على الكسائى وهو من جلة أصحابه .  
وروى الحروف عن حمزة بن القاسم الأحول وعن اليزيدى .  
وهو ثقة حافظ ضابط للقراءة ، محقق لما ، قال أبو عمرو الدانى كان الأليث من جلة  
أصحاب الكسائى .

وروى عنه القراءة عرضا وسماعا سلمة بن عاصم صاحب القراء ، ومحمد بن يحيى  
الكسائى الصغير ، والفضل بن شاذان وغيرهم .  
وتوفى سنة أربعين ومائتين .

وأما حصص الدورى فقد تقدم الكلام عليه فى ترجمة أبى عمرو بن الملاء البصرى ،  
لأنه روى عنه وعن الكسائى ، فلنكتف بذلك عن ذكره هناك والله تعالى أعلم .

## منهج الكسائى فى القراءة

- ١ — ييسل بين كل سورتين إلا بين الأفعال والتوبة فيقف أو يسكت أو يصل .
- ٢ — يوسط الذين للتصل والمنفصل بمقدار أربع حركات .
- ٣ — يدغم ذال إذ فيها عدا الجيم ، ويدغم دال قد وتاء التانيث ولا م هل ويل فى .  
حروف كل منها ، ويدغم الباء الجزومة فى الفاء نحو قال اذهب فن تيمك منهم .  
ويدغم الفاء الجزومة فى الباء فى « إن نشأ نخسف بهم » فى سبأ . ويدغم من  
رواية الأليث اللام الجزومة فى الدال فى يفعل ذلك حيث وقع هذا اللفظ .  
ويدغم الدال فى التاء فى عذت ، فنبذتها ، اتخذتم ، أخذتم ويدغم التاء فى التاء فى  
أوردكموها ، لبثت ، لبثتم .
- ٤ — يحيل ما يملأ حمزة من الألفات ويزيد عليه إمالة بعض الألفاظ كما وضع فى  
كتب القراءات .

- ٥ — يميل ما قبل هاء التأنيث عند الوقف نحو رحمة ، اللانكة بشروط مخصوصة ..  
٦ — يقف على التاءات للفتوحة نحو شجرة ، بقيت كجنت بالماء .  
٧ — يسكن ياء الإضافة في قل لميادي الذين آمنوا بإبراهيم ، يعبادى الذين ، بالعنكبوت والزمر .  
٨ — يثبت الياء الزائدة في يوم يأت في هود ، وما كنا نبغ في السكف في حال الوصل .

### « الإمام الثامن أبو جعفر المدني »

هو : يزيد بن القعقاع الخزومي المدني وكنيته أبو جعفر . أحد القراء المشرة ، من التابعين عرض القرآن على مولاه عبدالله بن عياش بن أبي ربيعة وعبدالله بن عباس وأبي هريرة وقرأ هؤلاء الثلاثة على أبيه بن كعب ، وقرأ أبو هريرة وابن عباس أيضا على زيد بن ثابت . وقيل إن أبا جعفر قرأ على زيد نفسه فقد صح أنه أتى به إلى أم سلمة زوج النبي صلى الله عليه وسلم فسححت على رأسه ، ودعت له بالخير . وأنه صلى بآبى عمر بن الخطاب . وقرأ زيد بن ثابت وأبى بن كعب على رسول الله صلى الله عليه وسلم .  
وكان أبو جعفر إمام أهل المدينة في القراءة مع كمال الثقة وتام الضبط . قال الأصمعي : قال ابن زياد : لم يكن بالمدينة أحد أقرأ للسنة من أبي حنيفة وكان يقدم في زمانه على عبد الرحمن بن هرمز الأعرج . وسمع في الحديث عمر بن الخطاب ومروان بن الحكم . وقال أبو عبد الرحمن النسائي . يزيد بن القعقاع ثقة ، وقال الإمام مالك بن أنس : كان أبو جعفر القاري رجلا صالحا يقضى الناس بالمدينة وقال ابن أبي حاتم : سألت أبي عنه فقال : صادق الحديث .

وروى ابن حجاز عنه أنه كان يصوم يوما ويفطر يوما وهو صوم داود عليه السلام . واستمر على ذلك مدة من الزمان فقال له بعض أصحابه في ذلك فقال : إنما فعلت ذلك لأروض به نفسي على عبادة الله تعالى وروى عنه أنه كان يصلي في جوف الليل

أربع ركعات يقرأ في كل ركعة بالفاتحة وسورة من طوال الفصل ، ثم يدعو عقبها لنفسه والمسلمين ولكل من قرأ عليه ، وقرأ بقرآته قبله وبعده . وقال سليمان بن مسلم شهدت أبا جعفر وقد حضرته الوفاة فجاءه أبو حازم الأعرج في مشيخة من جلسائه فأكبوا عليه يصرخون به فلم يجيبهم فقال شيبة - وكان ختنه على ابنة أبي جعفر - ألا أريكُم عجبا قالوا بلى فكشف عن صدره فإذا دَوَّارة بيضاء مثل اللبن فقال أبو حازم وأصحابه هذا والله نور القرآن . وقال نافع : لما غسل أبو جعفر بعد وفاته نظروا ما بين نحره إلى فؤاده مثل ورقة المصحف فما شك أحد ممن حضر أنه نور القرآن .

ورآه سليمان السمرى في المنام على الكعبة فقال له : أفرى إخواني السلام ، وأخبرهم أن الله عز وجل جعلني من الشهداء الأحياء المرزوقين . ورآه بعضهم في المنام على صورة حسنة فقال له : بشر أصحابي وكل من قرأ بقرآني أن الله قد غفر لهم . وأجاب فيهم دعوتي ، وصرهم أن يصلوا هذه الركعات في جوف الليل كيف استطاعوا .

وروى القراءة عنه نافع بن أبي نعيم ، وعيسى بن وردان ، وسليمان بن محمد بن مسلم ابن حماد ، وعبد الرحمن بن زيد بن أسلم ، وأبو عمرو بن العلاء وغيرهم .

وتوفي أبو جعفر سنة ثلاثين ومائة على الأصح .

وأشهر رواة اثنتان ، عيسى بن وردان ، وسليمان بن جزار .

واليك ترجمة كل منهما .

### « ابن وردان »

هو عيسى بن وردان المدني ، وكنته أبو الحارث ، ويلقب بالحداد .

من قدماء أصحاب نافع ، ومن أصحابه في القراءة على أبي جعفر . عرض القرآن على أبي جعفر وشيئة ، ثم عرض على نافع .

قال الداني : هو من جلة أصحاب نافع وقدماتهم ، وقد شاركه في الاستناد . وهو إمام مقرر حاذق ، وراو محقق ضابط .



وعرض عليه القرآن إسماعيل بن جعفر وقالون ، ومحمد بن عمر .  
قال المحقق ابن الجزرى : وتوفى فيما أحسب فى حدود الستين ومائة . انتهى .

### « ابن جـاز »

هو سليمان بن محمد بن مسلم بن جاز - بالجيم والزاى مع تشديد الميم - الزهرى  
الدى ، وكنيته أبو الريح .

روى القراءة عرضا على أبي جعفر وشيبة ، ثم عرض على نافع ، وأقرأ بحرف أبي  
جعفر ونافع ، ثم عرض عليه إسماعيل بن جعفر وهيبة بن مهران . وهو مقرئ جليل ،  
ضابط نبيل ، مقصود فى قراءة نافع وأبى جعفر .

قال ابن الجزرى فى الناية : مات بعد السبعين ومائة فيما أحسب .

وقال فى النشر : وتوفى بعيد سنة سبعين ومائة . انتهى غفر الله له .

### منهج أبى جعفر فى القراءة

١ - يقرأ بالبسطة بين كل سورتين إلا بين الأنفال وبراءة فله الأوجه  
الثلاثة للمروفة .

٢ - يضم ميم الجمع ويصلها بواو إن كان بعدها حرف متحرك همزا كان أم غيره ..

٣ - يقرأ بإسكان الهاء فى يؤده . نوله ، ونصله ، ونؤته ، فألقه .

٤ - يقرأ بقصر المنفصل وتوسط المتصل بقدر أربع حركات .

٥ - يسهل الهززة الثانية من الهززين للتلاقيتين فى كلمة مع إدخال ألف بينهما  
سواء كانت الهززة مفتوحة أم مكسورة أم مضمومة .

٦ - يسهل الهززة الثانية من الهززين للتلاقيتين فى كلمتين للتفتتين فى الحركة أما .

الاختلافتان فيها فيغير تأنيتهما كما يغيرها نافع وابن كثير وأبو عمرو .

٧ - يبذل الهمز الساكن مطلقا سواء كان فاء للكلمة أو عيناً أو لاماً .

٨ — يدغم الـ ذال في التاء في أخذتم وبابه — ويدغم التاء في التاء في لبثت ولبيتم ،  
والذال في التاء في عذت .

٩ — يقرأ بإخفاء النون الساكنة والتنوين عند انهاء والعين مع الشدة نحو من خير  
من غفور ، علم خير ، عزير غفور .

١٠ — يقف على كـلت « أبت » بالهاء حيث وردت .

١١ — يفتح ما يفتحه قالون من ياءات الإضافة ويسكن ما يسكنه منها إلا ما استثنى .

١٢ — يوافق قالون في إثبات بعض الياءات الزائدة — وصلاً . ويوافق ورشاً في  
إثبات بعضها . وينفرد بإثبات البعض الآخر كما هو مفصل في الكتب .

١٣ — يقرأ بضم تاء « للملائكة اسجدوا » في جميع المواضع .

١٤ — يسكت على كل حرف من حروف الهجاء الواقعة في أوائل السور مثل  
« الم » « كهيعص » سكتة لطيفة من غير تنفس .

١٥ — يقرأ « ونخرج له يوم القيامة كتاباً » بالأمرء بالياء المضمومة في مكان  
النون المفتوحة ، ويفتح الراء .

١٦ — يقرأ « ولا يقال أولو الفضل منكم » في النور بتاء مفتوحة بعد الياء وبعد  
التاء همزة مفتوحة مع فتح اللام وتشديدها .

١٧ — يقرأ . نسيمكم مما في بطون في المؤمنين والنحل بتاء مفتوحة مكان النون المضمومة

١٨ — يقرأ ، ولتصنع على عيني « يسكون اللام وجزم العين في لتصنع .

١٩ — يقرأ « اصطفى البنات » في الصافات بوصل همزة ، ويتبدى بها مكسورة .

٢٠ — يقرأ « بنصب » في ص بنهم النون والصاد .

### «الإمام التاسع يعقوب الحضري البصري

هو يعقوب بن إسحاق بن زيد بن عبد الله بن أبي إسحاق الحضري البصري وكنيته أبو محمد ، أحد القراء الشرة .

أخذ القراءة عرضاً على أبي النضر سلام بن سليمان الطويل المزني ، وعن شهاب شريفه وأبي يحيى ، ومهدى بن ميمون ، وأبي الأشهب جعفر بن حيان المطاردي . وقيل : إنه قرأ على أبي عمرو نفسه ، وسمع الحروف من حزة والكسائي . وقرأ سلام على عاصم السكوني وعلى أبي عمرو وتقدم سندهما ، وقرأ سلام أيضاً على عاصم الجحدري البصري وعلى يونس بن عبيد بن دينار البصري . وقرأ كل منهما على الحسن البصري ، وتقدم سنده وقرأ الجحدري أيضاً على سليمان بن قتة التيمي البصري ، وقرأ على عبد الله بن عباس وقرأ شهاب على أبي عبد الله هارون بن موسى الأعمش القنسوي ، وعلى للملح بن عيسى وقرأ هارون على عاصم الجحدري وأبي عمرو بسندهما . وقرأ هرون أيضاً على عبد الله بن أبي إسحاق الحضري ، وهو أبو جند يعقوب ، وقرأ على يحيى بن يعمر ونصر بن عاصم بسندهما وقرأ للملح على عاصم الجحدري بسنده ، وقرأ مهدى على شعيب بن حجاب وقرأ على أبي المالكية الرياحي ، وتقدم سنده ، وقرأ أبو الأشهب على أبي رجاء عمران بن ملحان المطاردي ، وقرأ أبو رجاء على أبي موسى الأشعري ، وقرأ أبو موسى على رسول الله صلى الله عليه وسلم قال في النشر : وهذا سند في غاية من العلو والصحة .

وكان يعقوب أعلم الناس في زمانه بالقراءات ، والعربية ، والرواية ، وكلام العرب ، والفقهاء انتهت إليه رئاسة الأقرء بعد أبي عمرو ، وكان إمام جامع البصرة سنين .

قال أبو حاتم السجستاني : هو أعلم من رأيت بالحروف واختلاف القراءات ، ومذاهبها ، وعلاها ومذاهب النحاة وهو أروى الناس لحروف القرآن ، وتحديث الفقهاء . قال الحافظ أبو عمرو الداني وأتم بيعقوب في اختياره عامة البصريين بعد أبي عمرو ، فهم أوا أكثرهم على مذهبه . قال الداني : وسمعت طاهر بن غلبون يقول : إمام الجامع بالبصرة لا قراءة إلا بقراءة يعقوب .

ثم روى الداني عن شيخه الخفافى عن محمد بن محمد بن عبد الله الأصبهاني أنه قال :  
وعلى قراءة يعقوب إلى هذا الوقت أئمة للسجد الجامع بالبصرة ، وكذلك أذكرناهم .  
وكان يعقوب فاضلاً تقياً . ورعا زاهداً ، سرق رداؤه وهو في الصلاة ورد إليه  
ولم يشعر لشغله بالصلاة .

وروى عنه القراءة خلق كثير ، منهم زيد بن أخيه أحمد . وعمر السراج ، وأبو بشر  
القطان . ومسلم بن سفيان القسري ، ومحمد بن التوكل المروفي برويس ، وروح بن عبد  
المؤمن ، وأبو حاتم النجاشي ، وأيوب بن التوكل ، وأحمد بن محمد الزجاج ، وأحمد شاذان  
وأبو عمر الدوري ، وروى عنه حرفاً أبي عمرو بن العلاء حدان بن محمد الساجي ، وحنث  
عنه أبو حفص القفلاس وأبو قلابة ، ومحمد بن عباد ، قال ابن أبي حاتم : سئل أبي وأحمد  
بن حنبل عنه فقال كل منهما : صدوق . قال أبو الحسن بن الننادي : في أول كتاب  
الإنجاز والاختصار في القراءات الثمان : كان يعقوب أقرأ أهل زمانه وكان لا يلحن في كلامه  
وكان السجستاني أحد غلمانه .

ولبعضهم فيه : أبوه من القراء كان وجهه : ويعقوب في القراء كالسكوكب الذي  
تَقَرَّدُهُ محض الصواب ووجهه فَمَنْ مثله في وقته وإلى الحشر  
وله كتاب سماه « الجامع » جمع فيه عامة اختلاف وجوه القراءات ، ونسب كل حرف  
إلى من قرأ به وكتاب وقف التمام وكان يأخذ أصحابه بمدى القرآن العزيز فإن أخطأ أحدهم  
في المد أنامه .

وتوفي سنة خمس ومائتين وله ثمان وثمانون سنة ، ومات أبوه عن ثمان وثمانين  
سنة وكذلك جده وجد أبيه . رحمهم الله أجمعين .  
وأشهر رواته رويس وروح ، وهناك ترجمتهما .

« رُوَيْس »

وهو محمد بن التوكل اللؤلؤي البصري ، وكنته أبو عبد الله ، ولقبه رويس أخذ

القراءة عن يعقوب الحضرمي ، وهو من أحقق أصحابه . قال الزهري : سألت أبا حاتم عن  
رويس . هل قرأ على يعقوب ؟ قال نعم قرأ مبتداء ، وختم عليه ختات . وهو مقرئ ،  
حاذق ، وإمام في القراءة ماهر . مشهور بالضبط والأتقان .  
وروى عنه القراءة عرضاً أنس كثير من . منهم محمد بن هارون التمار ، وأبو عبد  
الله الزبير بن أحمد الزبيري الشافعي وتوفي بالبصرة سنة ثمان وثلاثين ومائتين .

### « رَوْح »

هو روح بن عبد لاؤمين المذلي البصري النحوي ، وكنيته أبو الحسن . عرض على  
يعقوب الحضرمي وهو من أجل أصحابه وأوثقهم ، وروى الحروف عن أحمد بن موسى  
وعبد الله بن معاذ ، وهما عن أبي عمرو البصري وروح مقرئ جليل ثقة مشهور ضابط ،  
روى عنه البخاري صحيحه . وعرض عليه القراءة الطيب بن حمدان القاضي ، وأبو بكر  
محمد بن وهب الثقفي . ومحمد بن الحسن بن زياد ، وأحمد بن يزيد الحلواني ، وعبد الله  
بن محمد الزعفراني ، ومسلم بن مسلمة ، والحسن بن مسلم ورجال غيرهم وتوفي سنة أربع  
وأخمس وثلاثين ومائتين

### منهج يعقوب في القراءة

- ١ - له ما بين كل سورتين مائة من الأوجه
- ٢ - يقرأ من رواية رويس لفظ « الصراط » كيف وقع في القرآن معرقة أو منكر بالنسبة
- ٣ - يقرأ بضم هاء كل ضمير جمع مذكر إذا وقعت بعد الياء الساكنة ، نحو ضمهم  
عليهم وبضم كل هاء ضمير جمع مؤنث إذا وقعت بعد الياء الساكنة نحو  
عليهن ، فيهن وبضم كل هاء ضمير مثنى إذا وقعت بعد الياء الساكنة نحو فيهما .  
ويقرأ من رواية رويس بضم هاء ضمير الجمع إذا وقعت بعد ياء ساكنة ولكن  
حذفت الياء لما روى جزم أوتاء نحو أولم يكفهم ، فاستغفم ،

- ٤ — يقرأ بالإدغام كالسوسى فى بعض الحروف المتماثلة نحو والصاحب بالجانب «  
بالتساق . لا قبل لهم بها بالمثل . آعدون بمال بها
- ٥ — يقرأ من رواية رويس باختلاس هاء الكناية — أى بالنطق بالماء مكسورة .  
كنسرا كاملا من غير إشباع — فى لفظ « بيده » حيث وقع
- ٦ — يقرأ يقصر للد للنفصل ، وتوسط للد للتصل بقدر أربع حركات
- ٧ — يقرأ من رواية رويس بتسهيل ثانى المميزين من كلمة من غير إدخال
- ٨ — يقرأ من رواية رويس بتسهيل ثانى المميزين من كلمتين المتفتحين فى الحركة .  
أما المختلفتان فيها فيقرأ بتفخيز ثانيتهما كما يقرأ أبو عمرو
- ٩ — يقف على هذه الألفاظ بهاء السكت : فيم ، عم ، مم لم بم ، وهو وهى  
عليهن لذى ، إلى ، يا سنى ، يا حسرتى ثم .
- ١٠ — يسكن بعض ياءات الأضافة . ويفتح بعضها .
- ١١ — ثبتت الياءات الزائدة فى رموس الآى وصلوا وقفانحو فلا تفضعون . فلا تستمعلون .  
كما ثبتت غيرها على ما لم يكن فى رموس الآى .
- ١٢ — يقرأ « إن القوة لله جميعا وإن الله شديد العذاب » بكسر همزة إن فى الموضعين
- ١٣ — يقرأ « يرفع درجات من يشاء » بالياء فى يرفع ويشاء فى موضع النون فيهما .
- ١٤ — يقرأ « فيسبوا الله عدوا » فى الأنعام بضم العين والبدال وتشديد الواو المفتوحة
- ١٥ — يقرأ « من أن يقضى إليك وحيه » فى طه بالنون المفتوحة فى موضع الياء  
المضمومة ، منع كسر الصاد ونصب الياء فى تقضى ونصب الياء فى وحيه .
- ١٦ — يقرأ وكلمة الله هى العليا » فى التوبة بنصب التاء

« الإمام الماهر خلف بن هشام البزار البغدادي »

تقدمت ترجمته عقب ترجمة حمزة الزيات باعتباره راويا عن حمزة ، فلنترجم هنا  
راويه إسحاق وإدريس ، لأنه هنا إمام نظرا لاختياره .

« إسحاق »

هو إسحاق بن إبراهيم بن عثمان بن عبد الله الروزي ثم البغدادي. الوراق وكنيته أبو يعقوب وهو راوي خلف في اختياره . قرأ على خلف اختياره ، وقام به بعده .

وقرأ أيضا على الوليد بن مسلم ، وكان إسحاق قويا بالقراءة ثقة فيها ، ضابطا لها وإن كان لا يعرف من القراءات إلا اختيار خلف .

وقرأ عليه ابنه محمد بن إسحاق ، ومحمد بن عبد الله بن أبي عمر النقاش ، والحسن بن عثمان البرصاطي ، وعلي بن موسى الثقفي ، وابن شنبوذ .

وتوفي سنة ست وثمانين ومائتين .

« إدريس »

هو إدريس بن عبد الكريم الحداد البغدادي وكنيته أبو الحسن . قرأ على خلف البزار روايته واختياره ، وعلي محمد بن حبيب الشموخي وهو إمام متقن ثقة ، سئل عنه المارقلني فقال : هو ثقة وفوق الثقة بدرجة .

روى عنه القراءة سماعا أحد بن مجاهد ، وعرضا أناس كثيرون ، منهم محمد ابن أحمد بن شنبوذ ، وموسى بن عبيد الله الخفاف ، ومحمد بن إسحاق البخاري ، وأحمد بن بويان ، وأبو بكر النقاش ، والحسن بن سعيد الطوسي ومحمد بن عبيد الله الرازي . توفي يوم الأضحى سنة اثنين وتسعين ومائتين عن ثلاث وتسعين سنة والله أعلم .

منهج خلف في القراءة

١ — يعمل آخر السورة بأول التالية من غير بسملة كحزرة

٣ — يقرأ بتوسط المدين للتوصل والتفصل

٣ - يقرأ بنقل حركة الميمزة إلى السين قبلها مع حذف الميمزة في لفظ فعل الأمر.  
من السؤال حيث وقع وكيف ورد إذا كان قبل السين واو نحو وسألوا الله  
من فضله أو فاء نحو فاسألوا أهل الذكر  
وعلى الجملة قراءته لا يخرج عن قراءة حمزة والكسائي في جميع القرآن إلا في  
قوله تعالى « وحرام على قرية » في الأنبياء فإنه قرأ وحرام كقصص .  
وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين والحمد لله رب العالمين وكان  
الفراغ من كتابة هذا المؤلف مساء يوم الأحد ١٣ من شهر صفر سنة ألف وثلاثمائة  
وتسعين ١٣٩٠ من الهجرة الموافق ١٩ من إبريل سنة ألف وتسعمائة وسبعين  
١٩٧٠ من الميلاد

و قد أشرف على التصحيح عند الطبع كل من

حسن عبد الحميد الشيخ  
ليسانس كلية اللغة العربية

و

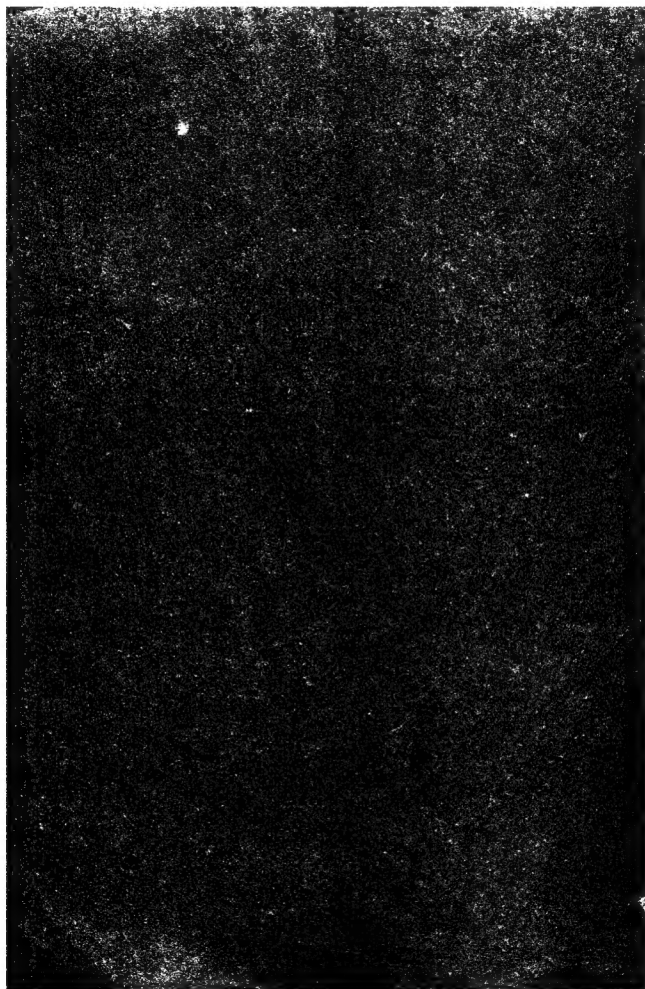
عبد الرؤوف محمد سالم  
المدرس بمسجد القراءات بالأزهر الشريف

القاهرة في ١٨ / ٥ / ١٩٧٠ .





طبع بمطبعة المشهد الحسيق  
مستوق برید ۱۳۷ الغورية  
القاهرة - الجمهورية العربية المتحدة



122

45

قلم

ت